

as
color
SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

A LAS 4,30 LECCION DE FUTBOL

Si las cinco es la hora taurina de charres y timbales, en el Bernabéu fue a las 4,30 cuando se inició una de las más bellas lecciones de fútbol. Un Madrid elegante, conjuntado, armonioso, veloz, con todas las virtudes y ningún defecto durante tres cuartos de hora. Y aun volvería a brillar tras el descanso de cabeza de Roberto Martínez que supondría el segundo gol para el Real.



LA FAENA Y EL ALIÑO

El tema era profesional. Y se hablaba de que algunos periodistas de excelente calidad literaria no lucían lo debido por pereza, por buscar la comodidad en el reportaje, la información o la entrevista.

—Tiran a alifñar—sentenció alguien.

La frase corresponde al pintoresco lenguaje taurino. Antes se alifnaba mucho. Era en la época de un toreo casi salvaje y truculento, con caballos destripados en la arena. Con toros cincheños que, como el diablo, sabían más por la edad que por la condición. Y se iban al bulto, desdeñando el engaño. Era, en fin, la época en que la muleta sólo era el acompañamiento y la espada lo fundamental. «Torear para matar», se decía. Los tiempos han cambiado, claro está. Y el toreo ha evolucionado hacia la lirica. A ello se prestan los dulcificados toros, los petos de la caballería. La gente quiere la faena elegante, suntuosa, fina, pausada, como si se tratara de pasos de un minué. Pepe Luis, Antonio Bienvenida, Curro Romero... Y el toreo al natural —la muleta en la izquierda, la espada en la derecha y en el centro el corazón—; el redondo largo y solemne, con hondura y temple; la llama del alfarolado; el broche del pase de pecho; el molinete girando suavemente entre los pitones... Toda la gama de la belleza ante la fiesta. Lo que no consiente el público, lo que rechaza es el aliño. Ese trasteo por la cara que denota carencia de recursos, falta de ingenio, negación de fantasía, mediocridad. A veces, el hombre vestido de luces no puede hacer otra cosa. Pero pocos son los aficionados que disculparán el aliño.

También en el fútbol hay faenas y aliño. Y una faena portentosa, elegante, suntuosa, fue la realizada por el Madrid en su encuentro con el Español, al que batió por cinco a cero. Hacia tiempo que no se veía jugar al Madrid como en ese primer tiempo, de antología. Si hubiera sido un espectáculo taurino, los jugadores hubieran salido a hombros por la puerta grande.

En cambio, el otro equipo madrileño parece haber jugado al aliño. A defenderse. Y lo ha hecho mal, a juzgar por el tanteo de tres a cero. Casi increíble, ya que los del Manzanares habían brillado esplendorosos contra el Zaragoza y contra el Derby. Y los «leones» parecía que no tenían garras.

El que sacó las uñas y no quiso saber nada de aliños fue el Hércules, que ha dado la gran sorpresa al vencer al Málaga a domicilio.

Los otros resultados son normales, con victorias caseras.

R. de V.



Uno, dos, tres, cuatro y cinco. Cinco magníficos goles y un juego señorial a cargo del Real, que arrebató el liderato al Español. Este es el quinto tanto, logrado por Santillana.

Roberto Martínez, siempre en la boca del gol, ensaya el disparo.

Bertrameu se lanza a defender un balón, bien protegido por la defensa española.



as
color
SEMANARIO GRÁFICO-DEPORTIVO

AÑO IV - NUM. 180

29 de octubre de 1974

Precio del ejemplar: 15 pts.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rierzi

Jefe de los Servicios de
Documentación:
Manuel Sarmiento Barba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de
Océano, 26. Madrid-8.
Apartado 383.

Teléfono:

Correos: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 08.

Redacción: 247 23 00.
241 38 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD:
Madrid: Paseo Océano, 26.
Teléfono: 248 87 90. Barcelona: Unión, 9.
Teléfono: 221 59 83. Depósito Legal:
M-13.488-1971. Impresión: RIVADE-
MEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	Suscriptor	Año
España y Portugal.	375 pts.	750 pts.
Marruecos, Filipinas y Hispano-América.	400 pts.	800 pts.
Europa.	475 pts.	950 pts.
Resto del mundo.	675 pts.	1.350 pts.

Difusión media por número, controlada durante el período mayo de 1973 a abril 1974



145.205
EJEMPLARES

EL MADRID, SENSACIONAL, PULVERIZO AL ESPAÑOL



Amancio, que tuvo una brillante actuación, disputando un balón a Molinos.



Grosso chuta y Ochoa trata de interceptar el disparo.



Entre Ortiz Aquino y Molinos, Amancio se filtra camino de la puerta blanquiazul.—Fotos Gabriel.

EL MADRID, LIDER

PRIMERA DIVISION

Granada, 1; Real Sociedad, 0.
Elche, 2; Betis, 0.
Murcia, 1; Celta, 0.
Real Madrid, 5; Español, 0.
Zaragoza, 3; Las Palmas, 1.
Ath. de Bilbao, 3; At. de Madrid, 0.
Barcelona, 3; Salamanca, 1.
Málaga, 0; Hércules, 1.
Sporting Gijón, 2; Valencia, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
R. MADRID	6	5	1	0	12	3	11+5
Barcelona	6	4	1	1	16	6	9+3
Español	6	4	1	1	9	8	9+3
S. Gijón	6	3	1	2	10	7	7+1
Granada	6	2	3	1	4	3	7+1
Elche	6	3	1	2	8	8	7+1
Zaragoza	6	3	1	2	8	9	7+1
Murcia	6	2	2	2	7	7	6
At. Madrid	6	2	1	3	5	5	5-1
Las Palmas	6	1	3	2	8	9	5-1
Hércules	6	1	3	2	6	7	5-1
Betis	6	1	3	2	6	7	5-1
Salamanca	6	1	3	2	5	6	5-1
R. Sociedad	6	2	1	3	6	8	5-1
Valencia	6	2	0	4	10	12	4-2
At. Bilbao	6	1	2	3	6	11	4-2
Málaga	6	2	0	4	5	11	4-2
Celta	6	1	1	4	3	7	3-3

SEGUNDA DIVISION

Sabadell, 4; Rayo Vallecano, 1.
Valladolid, 2; Castellón, 0.
Tenerife, 0; Oviedo, 0.
Mallorca, 2; Tarragona, 0.
Huelva, 1; San Andrés, 0.
Alavés, 0; Baracaldo, 2.
Barcelona At., 0; Racing Santander, 0.
Orense, 1; Leonesa, 0.
Sevilla, 2; Burgos, 1.
Cádiz, 1; Córdoba, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
SEVILLA	8	6	1	1	18	7	13+5
Córdoba	8	5	2	1	14	4	12+4
R. Santander	8	4	4	0	10	5	12+4
Oviedo	8	4	3	1	11	7	11+3
Cádiz	8	5	1	2	14	9	11+3
Tarragona	8	3	4	1	9	5	10+2
Burgos	8	4	2	2	15	9	10+2
Baracaldo	8	4	1	3	10	10	9+1
Mallorca	8	3	3	2	7	8	9+1
Castellón	8	3	2	3	6	6	8
Valladolid	8	3	1	4	13	10	7-1
San Andrés	8	2	3	3	7	7	7-1
Sabadell	8	1	4	3	12	14	6-2
Leonesa	8	2	2	4	8	10	6-2
Barcelona At.	8	1	4	3	11	20	6-2
R. Vallecano	8	2	1	5	10	14	5-3
Orense	8	2	1	5	5	10	5-3
Alavés	8	1	3	4	4	12	5-3
Huelva	8	1	3	4	3	9	5-3
Tenerife	8	1	1	6	6	17	3-5

ESTE SI ES EL GRAN MADRID



Grandes motivos de satisfacción para la clientela madridista. Nada menos que cinco goles marcó su equipo al conjunto españolista, que compartía el liderato con los de Chamartín. Dos de los tantos llevaron la firma de Roberto Martínez. Este pudo ser el tercero, pero Bertomeu consiguió mandar la pelota a córner.



También Roberto Martínez aparece en esta foto llevándose con el pecho un balón.



En varias ocasiones se fue puro adelante el defensa Rubián, a quien vemos aquí lanzando un chutazo a puerta.



Bertomeu, en el suelo, se ha hecho con el balón, que intentaba rematar Amancio, al que cubre Ortiz Aquino.



Esto fue el tercer gol de la tarde. Amancio remata y el esférico queda fuera del alcance de Bertomeu.



Santiillana y Ramos, en la disputa de un balón en el área blanquiazul.



EL GOL INICIAL

Por la banda izquierda, Breitner recibió la pelota y, tras avanzar unos pasos, lanzó un buen disparo, que hizo inútil el esfuerzo del meta blanquiazul. Así se iniciaba la abultada cuenta madridista, es una tarde feliz para los de Chamartín. Los grabados nos ofrecen dos secuencias de este tanto.

Fotos Vega y Gálvez.

DESPERTARON LOS «LEONES» DE SAN MAMES



El Athletic de Bilbao ganó el primer partido de la actual Liga. Victoria clara sobre el Atlético de Madrid. Aquí vemos a Reino despejando de puño ante Carlos.

No logró marcar el conjunto madrileño, aunque en esta ocasión Gárate parece crear peligro.



En un momento al área madrileña, Rojo I remata de cabeza ante Capón.

Un avance de «Panadero» Díaz con disparo del mismo frente a Escalza.



Iribar en acción. Sobre el barro de San Mamés, el portero de los «leones» se anticipa a la acción de Gárate.



Becerra se ha lanzado al remate y Rojo II acude a cortar al testaruzco del madrileño.

NO PUDO SER



El peso mosca burgalés Pedro Molledo disputó con el italiano Franco Udella la corona continental, el pasado viernes, en el Palazzo dello Sport, de Milán. Pese a la buena voluntad de nuestro compatriota, su adversario le venció por K. O. en el quinto round, después de haberle derribado en la lona dos veces antes. Superior en experiencia, técnica y potencia de punch, Udella se alzó con el título y Molledo vio desvanecerse el sueño de su vida. Un sueño en cuya realización puso todo su esfuerzo. Pero no pudo ser...

**CLAUDIO
CARUDEL
JOCKEY**

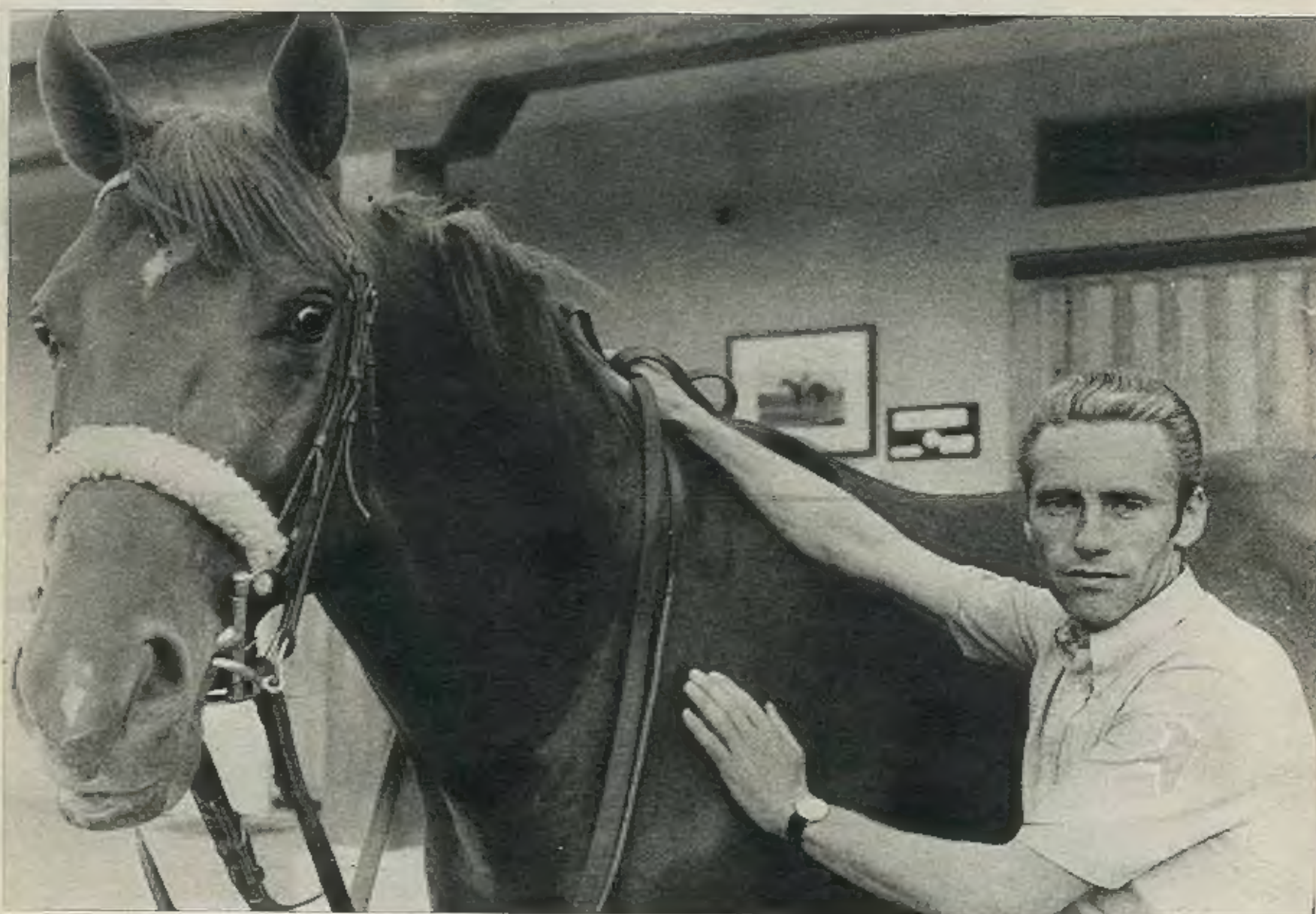
(Foto: MACARIO)



EL «PASMO» DE LA ZARZUELA

CARUDEL cuenta su vida

as
color



*«El caballo es mi medic de vida.
A la montura y al jinete les une algo especial, que
va del cariño a la manía.»*

«CUANDO ME SUBI POR PRIMERA VEZ A UN CABALLO, ME LLEVE UN SUSTO TREMENDO»

CAP.
1

Escribe:

CARLOS JIMENEZ

Fotos: MACARIO Y ARCHIVOS
DE CARUDEL Y DE «as»



UNA radiante mañana de otoño, cuando el sol aparece entre jirones de algodón estirado, y las gentes, por las calles, se mueven deprisa, para saltar el punto de frío que no quieren confesarse. Paseo de Extremadura arriba. Se pasa Aluche, Y Campamento. Y Cuatro Vientos. Se adivinan las últimas casas de un Madrid entre urbano y campesino y, cuando un rótulo nos indica que entramos en Alcorcón (pueblo o capital?), un desvío a la derecha, una estrecha carretera que circunda un descampado en el que los guardias civiles se entrenan con sus motos, en traje de faena, y un letrero: «Venta de la Rubia», nos dice que hemos llegado. Nuestras caras de sueño, de hombres que trasnochán, que pocas veces tienen oportunidad de ver salir el sol (en todo caso, antes de acostarse) se notan engañada. Allí, los hombres tienen el rostro curtido, la desveladura del que está en sus mejores horas del día.

Entre ellos, un hombre menudo, rubio, con la sonrisa fácil y la memoria prodigiosa para recordar rostros, para saludar a quien no vea desde siete años atrás, monta en un caballo castaño, alrededor de un hipódromo casero, en el que entrenan los ejemplares de la Cuadra Rosales, lejos del mundanal ruido del Hipódromo de la Zarzuela.

—Es la primera tanda. Salimos hace ya una hora, y nos quedan otras dos tandas más. Hacía las once habremos terminado, porque solemos estar con cada grupo de caballos una hora. Primero, salen los buenos de verdad; más tarde, los discretos; en el último grupo, los que están mal de forma, los que andan tocados.

Claudio Carudel, en sus horas desconocidas: Vistiendo una camisa a cuadros escoceses y un jersey de lana, Un Carudel muy distinto del que todos verán dos días más tarde, embutido en una casaca de seda de colores brillantes, en busca de su

enésima victoria. Pero el mismo Carudel que, a los treinta y seis años, lo ha conseguido prácticamente todo en su profesión, en la que es el número uno desde hace ya...

—Vine a España por vez primera el veintinueve de junio de mil novecientos cincuenta y siete. Pero no volví, para quedarme, hasta enero del año siguiente. Y no he vuelto a moverme en estos diecisiete años.

Porque Carudel, aunque ya se vaya olvidando, vino un día de Francia, de una tierra natal que no era su patria.

—No, no lo era, porque mi padre, aunque oriundo de Francia, tenía la nacionalidad inglesa. Pero él, que ahora vive aquí, en España, donde ejerció durante un par de años su profesión de entrenador, había preparado caballos en muchos lugares, hasta en Turquía. Cuando yo nací, el doce de abril de mil novecientos treinta y ocho, estaba residenciado en Chantilly, a un tiro

**VINE A
ESPAÑA
EN 1957 PARA
MONTAR
EN EL
GRAN PREMIO.
REGRESE
EN OTOÑO...
Y NO HE
VUELTO A
MARCHARME.**

Victorioso, sobre «Manganga». Lleva de la brida, al caballo, Héctor Antonio, hijo del propietario. El que acaricia a la montura es André Carudel, padre del jinete.



Claudio, cuando hizo la primera comunión.



Por la puerta de ganadores, sobre «Donogua». El marqués de Villapadierna le esperaba.

de piedra de los hipódromos de París. Y en esa ciudad crecí, y me hice un hombrecito.

Claude Serge Carudel Carratt, hijo de André y Susanne, segundo de los dos hermanos del matrimonio, tras su hermana, Jeanine. Un hombre que, casi, casi, nació para jockey.

—Puede ser. Mi abuelo había sido jinete. Mi padre entrenaba. Yo nací y viví en un pueblo cuyo ambiente es hípico cien por cien. El hipódromo tenía que atraerme. Y además contaban el peso, la talla ideales...

Con toda la seguridad que da el haberse leído «Arde París», recuerdo que Claudio (lo de Claude está ya tan olvidado que su mujer le llama Claudio, y hasta él mismo se da este nombre españolizado) había nacido prácticamente con los alemanes a las puertas de su casa, y con el mundo metido en una guerra de cuidado.

—Por eso, mis primeros años no fueron fáciles precisamente. Ya dije que mi padre tenía la nacionalidad inglesa, y el ejército de Su Majestad Británica le había llamado a filas. Se incorporó a un regimiento de

paracaidistas con base en la Isla, y yo fui creciendo sin conocerle. Vivíamos con mi madre, francesa, y, si no pasamos hambre, lo cierto es que había bastante necesidad. El hecho de que anduviesen por allí los alemanes me costó algo muy curioso: ser un inglés que no hablaba el idioma de su país, porque en aquellos años en que debí aprenderlo, no se podía utilizar este idioma sin arriesgarse a tener líos con los soldados de Hitler.

Claudio Carudel es un hombre mesurado. Creo que no sería capaz de expresar bien sobre el papel su tono apacible, sin rencores, sin ira, sin odios, sin pasión, si no fuese porque basta reproducir una a una, con mimo, las palabras que él va escogiendo con facilidad en un idioma que ha llegado a dominar con todo el lujo de las sutilezas, sin fallar en un tiempo de verbo y apenas dejando traslucir la blandura de su acento francés:

—Decía que yo fui creciendo sin conocer a mi padre, que no volví hasta el final de la guerra. Fuimos a esperarle a París, y

cuando vi a mi madre abrazarle, emocionada, me sentí extraño. El hombre se acercó a mí y yo le dije: «¿Cómo está usted, señor?» Me decían: «¿Es tu padre?» Y a mí, que era un chaval, claro, me costaba trabajo entender lo que significaba aquello. Un hombre desconocido allí, en casa, como amo y señor.

Ha levantado la vista un momento y, sin perder su acento dulce, afirma:

—La Humanidad debería acabar con las guerras. Aunque sólo fuera por los niños.

LA PRIMERA VEZ

Claudio estudió en Chantilly sus primeros números y sus primeras letras, en el instituto, hasta alcanzar el «certificat d'études» a los catorce años, que es el nivel mínimo de enseñanza para quienes no van a continuar con los libros.

—En el colegio todos los días de nueve a doce y de dos a cinco, excepto jueves y domingos. No era ni bueno ni malo como estudiante: se me daba bien la Aritmética,

pero nunca pude con la ortografía francesa, que es endemoniada, como la Gramática en sí. Pero yo era un chiquillo travieso, quizá porque había oportunidad de serlo en aquel ambiente: todo bosques, prados, sitios abiertos donde correr y jugar a gusto. Entre aquellos árboles, los chicos podíamos hacer cosas que nuestros niños de ciudad nunca pueden imitar. De todas formas, si no llega a ser por los caballos quizá hubiera sido mejor estudiante.

Con Carudel no hay que recordar el «cherchez la femme», sino un «buscad el caballo». Y hemos llegado hasta él.

—¿Recuerda cuándo se subió por vez primera a un equino?

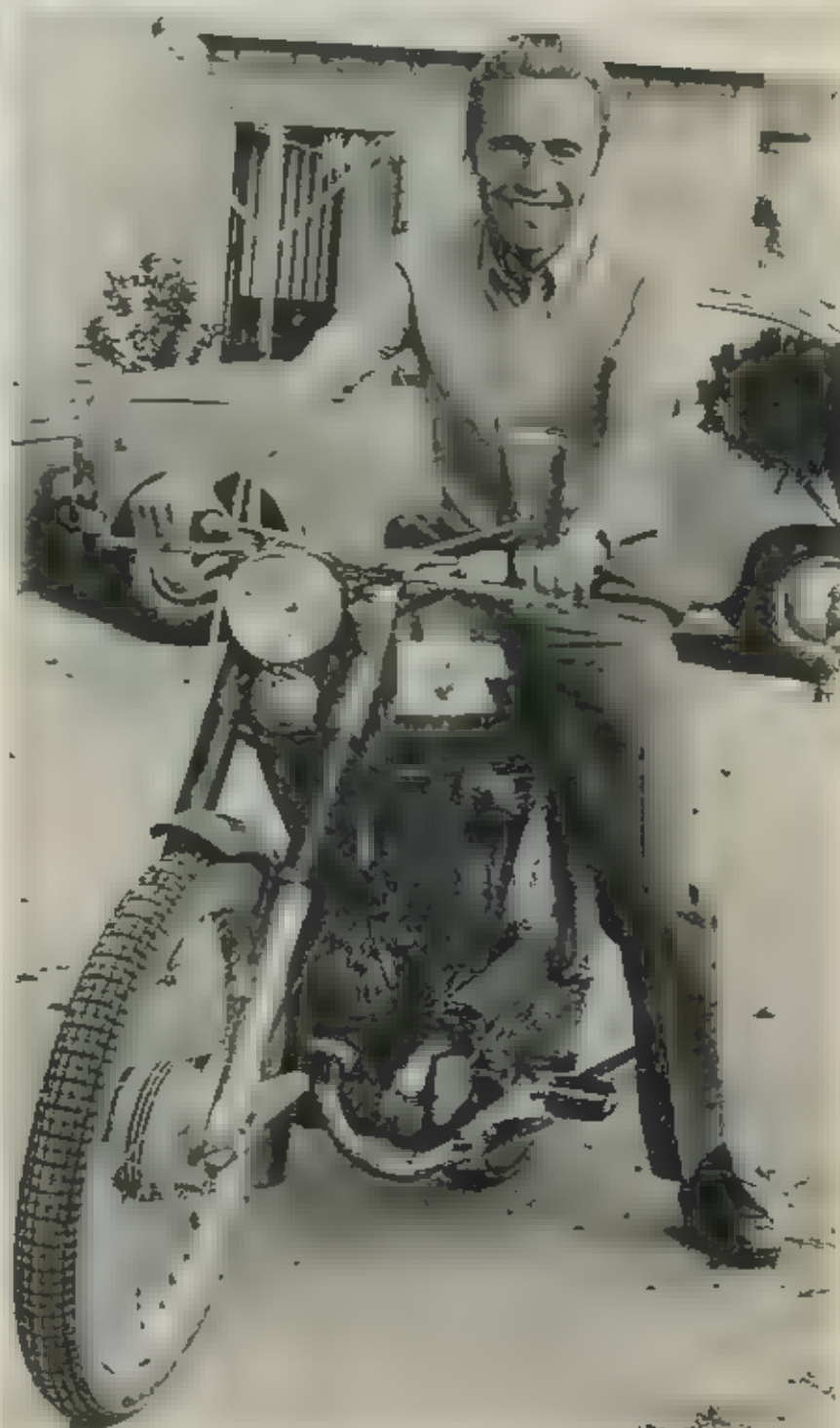
—Sí, claro que me acuerdo. Verá, yo no tenía aún los nueve años cumplidos, cuando un jueves me tropecé con mi tío George Carratt, que venía montado de un entrenamiento. Me llamó: «¡Eh!, Claude, ven aquí!» Saltó a tierra, me aupó sobre el animal y lo fue conduciendo de las riendas a pie.

—Y ¿qué sintió?

«LA GUERRA MUNDIAL NO ME PERMITIO CONOCER A MI PADRE HASTA QUE FUI MAYORCITO»



Un cuadro, una estatua... Para Cerudel siempre será protagonista el caballo



La motocicleta, una de sus aficiones

De verdad, de verdad... miedo. Era un bicho enorme y, para colmo, tenía la costumbre, al entrar en el box, de hacerlo a toda prisa. Total, que me llevé un susto de muerte, cuando se soltó de las manos de mi tío y me entró a toda prisa en su habitación. Pero a pesar del respeto que me producían los caballos, seguí acercándome con asiduidad a las pistas para ver los entrenamientos. La belleza de los caballos me atrajo siempre, pero ¿eran tan grandes?

Oiga, Cerudel, ¿qué es para usted un caballo?

Pues un animal que, a la vez, es mi forma de vivir mi solución. Correr el caballo le une al jinete un lazo especial, de afecto de emoción, como si fuera un amigo. Cada mañana, en el entrenamiento, se estudian sus condiciones, sus rarezas, su forma de reaccionar. Y se ponen en él muchas ilusiones para el momento de las carreras.

Es un binomio extraño el que forman un animal que pesa casi media tonelada y un hombre de apenas cincuenta kilos que pone, sin embargo, la inteligencia al servicio del poderío muscular.

Chantilly tiene su hipódromo, pero casi es un lujo para el pueblo. Allí se corren muy pocas reuniones al año, que duran sólo

cuatro o cinco en la época en que yo comenzaba a frecuentar las pistas, aunque había premios de calidad, como el Derby francés o el Prix Diagne, que viene a ser el Oaks, para las mejores poulains de tres años. Sin embargo, el reducido número de reuniones no tiene apenas importancia, porque los cinco hipódromos de París están muy cerca.

De todas formas, Chantilly es quizá el centro de entrenamiento más importante del país, ¿no es así?

—Sí, por supuesto. Superior, incluso, al de Maisson Laffitte. Quizá en éste haya más caballos pero no me prescudias, las más selectas, están en Chantilly. En mis años mozos podía ver a diario los productos de Dupré, Mme. Volterra, Boussac, e Aga Khan.

Y también había grandes jockeys en los que usted pudo frasear, ¿verdad?

—Hombre! Por entonces el idolo era Roger Poinclet, que estaba en la cumbre, cerca ya de su ocaso. Tuve ocasión de trabajar y Poinclet era un señor muy simpático y soberbio, pero de cualquier forma un fuera de serie en las pistas. También estaba Yves Saint-Martin, que era un aprendiz que prometía cuajar en el gran jinete que es hoy. Y a mi lado tuve a un

gran profesional, Deforge, el cual, sin embargo, duró muy poco, quizá porque tenía problemas con el peso, pero que ganó el Derby francés con «Tamanar», propiedad de don Ramón Beasmonte, poco después de verme yo a España.

—Pero usted...

Yo, cuando terminé los estudios, dije a mi padre que quería ser jockey y éste me respondió que no pensaba bien pero que si era mi deseo fuese adelante con él. Pero como él tenía pocos caballos me llevó a un colega de prestigio e inglés afincado en Francia Jack Cunningham. Se anota de verdad, John, pero esta vez he querido a ser llamado Jack que, si alguien utilizara su nombre de pila, estoy seguro de que no se recordaría. Jack me hizo aprender a sus órdenes, con ese contrato por cinco años, en los cuales un chaval debía aprender un oficio y montar sus primeras carreras.

—¿Se puede suponer que usted estaba pronto?

—Ni mucho menos. Yo era malísimo al principio. No fui precoz y mi desarrollo como jinete fue muy lento. Además, que jockey me hice en España. En Francia no pasé de aprendiz y con muy poco relieve por cierto.

DOS CAIDAS PARA EMPEZAR

Este Cerudel sincero y sencillo consigue dejar perplejo muchas veces. Porque es difícil rehuir con tanta naturalidad, como él lo hace, todo aquello que pudiera sonar a vanagloria. O siquiera a mitificar un ápice un nombre como el suyo, que difícilmente podrá escalar un solo peldaño más en su deporte.

Tenía quince años cuando me inicié como aprendiz. Ya se sabe cuidar de los caballos, trabajar como un mazo de cuadra, escuchar, mostrarse dispuesto a hacerlo todo sin escurrir el bulto.

—Hasta que llegó su primera oportunidad, ¿claro?

—Si se refiere a mi debut en el hipódromo, más valdría olvidarlo. ¿Qué vergüenza pasé! Dios mío! La primera vez que salí a las pistas en público fue en Saint-Cloud, uno de los mejores hipódromos de Francia. Allí estaban los profesionales más importantes, los propietarios, los preparadores, y yo no hago más que subirme sobre «Gomes» en el paddock, en ese carrusel que sirve para que los aficionados vean el estado y lámina del caballo antes de la carrera, cuando va la yegua y, ¡hala! se levanta sobre las patas y yo, que estaba

•EN LA CARRERA DE MI DEBUT, LA YEGUA QUE MONTABA ME TIRO AL SUELO DOS VECES•

Con Anallín
Gedó, el día que
recibió la
place de «popular».



La vaquilla ha revalado a Claudio Carudel. Al quite, Landete.



Regreso del trabajo pañanero.

nervioso como un fiero, me doy una costalada imponente. No es que la yegua fuera mala, sino que tenía la costumbre de levantarse de manos si no se encontraba bien sujeta. El caso es que me vuelven a subir, y cuando salimos hacia la pista yo iba destrozado. No hacía más que pensar en el ridículo que había hecho. Así que salimos a la pista y... ¡zas!, otra vez que se levanta el animal y otra vez que caigo de culo al suelo. «Gómez, que era la mar de inteligente, salió al trote hacia la salida, y yo, con unos «grimonos» que me corrían por la cara quemando, quemando, me fui tras ella. A la carrera, por delante de las tribunas, la yegua, tan contenta, me esperaba en la línea de salida, dispuesta a tirarme otra vez. Pero ya no la dejé. Salí mos, entré de los últimos, pero llegué sano y salvo hasta el final. Hoy pienso que no he sido el único al que sucedió algo parecido en el comienzo, pero hay que saber lo mal que se pasa en esos momentos.

Conviene recordar que Cunningham entrenaba, entre otras cuerdas, la de un propietario español que mantenía allí al guiso de sus efectivos don Ramón Bea

monte, titular de la Yeguada Ipintza, que había adquirido varios ejemplares, como «Ternanera», «Arabiana», «Cocoricos», «Migol».

Pero sólo montarlos Deforme, que era el jockey titular del preparador. Yo llegué a montarlos mucho en los entrenamientos, pero muy pocas veces en las pistas. Recuerdo que una vez salí en La Tremblay sobre «Arabiana», que era un caballo extraordinario, en una carrera de aprendices. Debí de ganar por diez cuartos, pero lo hice tan mal, tan mal, que terminé segundo solamente.

¿Cuándo llegó su primera victoria? Pues fue precisamente en ese hipódromo de La Tremblay, en París. En mi octava actuación como jinete, hace ahora veinte años. Montaba a «Touraine», que era propiedad del señor Mathieu Goendonal, en una prueba reservada a los aprendices y aquella vez no tuve problemas.

¿Alegria? No sé... Casi sentí rabia. Un triunfo no me parecía bastante. Yo quería ganar muchas veces. Muchas... Pero allí no era fácil.

Cierto que no. En Francia recibí muy pocas oportunidades. En cinco años sólo conseguí sumar treinta victorias, menos que en mi primer año de jinete en España. Por esa razón, yo no acababa de sentirme satisfecho, y pensaba muchas veces o si habría equivocado mi camino. La verdad es que aquel camino sólo podía desembocar en algo mediocre: olvidarme de mis sueños de llegar a jinete y quedarme en mozo de cuadra, trabajando para cualquier preparador importante.

EL PESO Y SUS PROBLEMAS

«Los jinetes suelen hablar de lo sacrificado que resulta para ellos mantenerse en un peso bajo, idóneo para las carreras de caballos. ¿También ha sido éste su problema?»

Claro. Como el de todos. A los dieciséis años pesaba yo cincuenta y dos kilos, igual que hoy. Sin embargo, montamos en estos momentos con medio kilo o un kilo de menos, porque ahora no suben a la báscula

ni el casco protector ni el paño que va debajo de la montura.

«El conseguir mantenerse así, ¿qué le ha costado?»

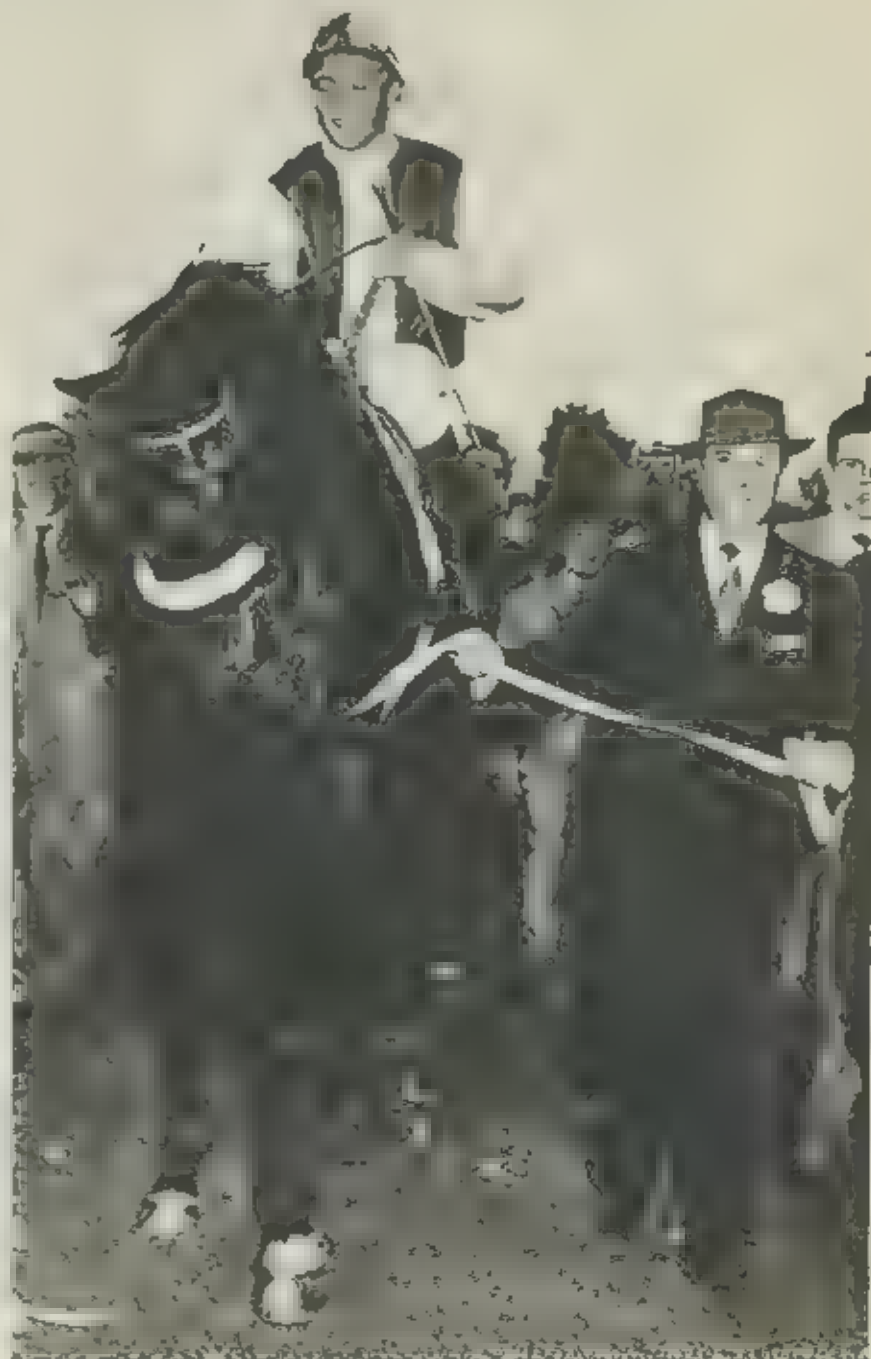
Sacrificios. Quizá no tanto como a otros compañeros, como Juan Antonio Borrego, por ejemplo. Pero aun sin ser de los más sacrificados, debo tener cuidado constantemente. En casa, privarme de algunos platos, no probar prácticamente el pan, las féculas, la cerveza... Alguna vez hacemos una excepción e, indefectiblemente, se pega. Es muy fácil subir dos o tres kilos, pero luego no hay forma de quitárselos. Mire, el verano pasado me pusieron a pie los comisarios durante tres semanas, y engordé dos kilos en aquellos días. Si supiera lo que me costó rebajarlos luego.

«¿Cómo lo consiguen?»
«Cuando no queda otro remedio, hay que ir a la sauna o al baño turco. Pero éste es un recurso de última hora, siempre muy peligroso, porque se priva a uno de algunas energías que son muy necesarias a la hora de la verdad, en una llegada reñida. Luego, está el cuidado con no muscularse dema-

«Sólo tengo una pasión secreta: la caza»



Primera victoria de Cerudel en España. Acaba de ganar el Memorial Duque de Toledo (27 de octubre de 1957. a manos de «Ade de Fuego»).



«Wildsun» es el caballo más bonito que he montado», ha dicho Cerudel. De la brida lleva a la montura don Ramón Bearionte, su propietario.

siado, porque la grasa, al fin y al cabo puede quemarse de mil maneras diferentes, pero el músculo... no. Y, sin embargo hay que estar en forma, tener los brazos y las piernas fuertes... ¡Es muy complicado!

La esposa de Cerudel nos ha ofrecido alguna bebida. Claudio ha sonreído una vez más y ha dicho: «Yo nada, Mary, gracias». Y me explica:

Cuidar las comidas es algo importantísimo. Por la mañana, una hora antes de amanecer me desayuno con café y unas tostadas de pan especial. A mediodía, me conformo con carne asada, ensalada y fruta. Por la noche, algo de verdura o pescado y un poco de fruta. Y eso, ahora, porque durante muchos años me he ido a la cama sin cenar a las seis y media, más o menos, me tomaba un té con una tostada y... hasta el día siguiente. Ahora como un poco, pero siempre dos o tres horas antes de acostarme, para ir a la cama con la digestión bien hecha, que es muy importante. La verdad es que el cuerpo llega a acostumbrarse a este régimen de comidas, aunque cueste mucho trabajo

VER SALIR EL SOL

La vida de un jockey es ascética. Estos hombres menudos cargan con una enorme

responsabilidad cada vez que actúan. Sobre sus manos descansan los gastos y las ilusiones de un propietario, las esperanzas y los duros invertidos en boletos de los apostantes, el colegio de los hijos, y su comida, y el peso, y el futuro.

La vida del jinete empieza muy pronto, cuando las ciudades duermen y los apostantes del domingo sueñan con un ganador que baque bien a uno.

Los rancheros deben empezar a salir de las cuadras con las primeras luces, hay que levantarse una hora antes para poder estar listo en el momento oportuno. Luego, tres o cuatro horas a caballo. Y yo acostumbro regresar por las tardes, después de comer a las cuadras, porque me interesa mucho saber cómo han reaccionado los caballos, comprobar si se comieron el pienso, si asimilaron perfectamente el trabajo de la mañana. Un triunfo en una carrera no es algo improvisado, sino el cuidar mil detalles y tener luego un poco de suerte.

Esa vida pausada, tranquila, sossegada del jockey profesional tiene pocas variaciones. Muy escasas oportunidades para la cana al aire.

La verdad es que no echo en falta algunas diversiones, porque la vida que hago es precisamente la que me gusta. Yo adoro estar en casa con mi mujer y mis hijos, con

la familia. Salgo muy pocas veces y prácticamente jamás lo hago sólo o con amigos. Claro que tengo mi vicio secreto.

¿Cuál?

¿Sabe? Yo soy cazador. Un pésimo cazador, pero la caza es mi pasión.

Recuerdo a Miguel Delibes: «Al cazador le basta el presentimiento de una perdiz para que en su interior se desate una revolución psíquica... Ante una perdiz que aparece surco arriba o en rauda vuelo hacia el monte, el cazador se electriza, en fulminante metamorfosis, se convierte en hombre primitivo, se estimulan sus facultades de acecho, mimetismo y simulación...»

Es cierto: para mí, no hay nada como tirar a la perdiz. Una vez a la semana salgo con dos o tres amigos al monte, en busca de la perdiz roja. Ahora, que la veda se abre, no habrá semana en que el miércoles o el jueves no me vaya con la escopeta a quemar unos cartuchos. Y es que la caza, además de ser apasionante, es un deporte bueno para nosotros. Y el caso es que me gustan los deportes. Todos ellos. Los que más, el fútbol y el baloncesto. El fútbol me encanta, pero tengo muy pocas ocasiones de ir a un estadio, y lo más que hago es ver partidos por televisión. Y eso que, si pu-

diera escaparme a ver al Madrid o al Atlético, lo haría encantado.

Pero la verdad es que el futbolista y el jockey suelen tener los mismos días de trabajo. Esos domingos terribles del deportista, de nosotros, los periodistas deportivos, de los que no pueden descansar mientras los demás lo hacen.

El problema de los domingos es, sobre todo, español. Lo digo porque aquí sólo hay carreras los días de fiesta y algún que otro sábado, mientras que los países más desarrollados en este deporte suelen tener pruebas casi todos los días. Para nosotros los jockeys, los domingos son un día muy duro. Mire, empezamos con un baño turco o una sauna por las mañanas, para restar unos gramos que siempre suelen hacer falta. Por la tarde, montar en cuetro, cinco o seis carreras, siempre con la responsabilidad de hacerlo bien. Cada domingo juntamos alegrías y disgustos. Son días de prueba.

Son esos domingos en que siempre debía de brillar e soy para que las camisas de seda lucieran su colorido resplandor, para que el pelo de los caballos cuando galopan sobre el césped reluciera con fulgores de acero. Para que un jockey pueda sonreír a lo azul cuando atraviesa la meta en primer lugar.



EN LA ROMANEDA TAMBIÉN ES EL «CACIQUE DEL ÁREA»

Ovejero: «Me emocionó el recibimiento que me tributó la afición atlética»

- «EN REALIDAD LO ESPERABA, PUES SE QUE ME APRECIA DE VERDAD»
- «ESTOY MUY CONTENTO EN ZARAGOZA; ÚNICAMENTE RECIBO ATENCIONES POR TODAS PARTES»

Su traspaso al Zaragoza provocó división de opiniones entre los aficionados rojiblancos. Mientras que unos pocos aprobaron la operación, otros quedaron un tanto desilusionados al estimar que Iselín Santos Ovejero continuaba teniendo un sitio en la defensa rojiblanca. Ahora el ex central rojiblanco triunfa en La Romareda, al igual que lo hiciera antes en el Manzanarez. La afición manera está encantada con él, y su entusiasmo llegó, al máximo cuando meses atrás rompió, de un tremendo balonazo, uno de los postes de la portería. También en La Romareda continúa siendo el «cacique del área».

La semana pasada Ovejero volvió, por primera vez como zaragocista, al Manzanarez. Y la afición rojiblanca, lejos de gritarle por sus entradas, primero le tributó un cariñoso recibimiento y después le aplaudió casi constantemente.

¿Qué tal por Zaragoza?

Muy bien. La afición me ha acogido de una forma extraordinaria, y únicamente recibo atenciones por parte de todos.

Hablamos, seguidamente, del recibimiento que le tributaron los aficionados rojiblancos.

¿Lo esperabas?

La verdad es que sí. Lo esperaba porque sé que la afición atlética es sensacional y sé que me aprecia.

¿Qué sentiste cuando al salir al terreno de juego el público comenzó a aplaudirte?

Te puedes imaginar. Sentí una gran alegría y, sobre todo, una tremenda emoción.

Ovejero: en lo que a las lesiones se refiere, no ha tenido demasiada suerte, pues a las primeras de cambio resultó lesionado, lo que le ha impedido tomar parte en las primeras jornadas de campeonato.

¿Recuperado?

Afortunadamente, sí.

Ante el Atlético hay quien opina que estuviste por bajo de tus posibilidades. ¿Estás de acuerdo?

Sí. Acabo de salir de una lesión y lógicamente no estoy a punto. Me faltan partidos.

«QUEDAR ENTRE LOS PRIMEROS»

El Zaragoza es uno de los «gallitos» de la presente campaña. Ya lo fue en

la pasada, clasificándose, contra todo pronóstico, en tercer lugar.

¿Qué papel podéis hacer?

Nuestras aspiraciones son grandes. Estamos todos muy ilusionados por terminar entre los primeros. Cuanto más arriba, mejor.

«El Atlético es uno de los principales favoritos».

¿A qué otros equipos consideras también con posibilidades para alzarse con el título?

Al Barcelona, al Real Madrid y al Zaragoza, dice sonriendo.

El cuadro de La Romareda, como saben, se encuentra disputando la Copa de la UEFA. Ya eliminó al Vitoria de Setúbal y actualmente intenta dejar en la cuneta al Grasshopper suizo.

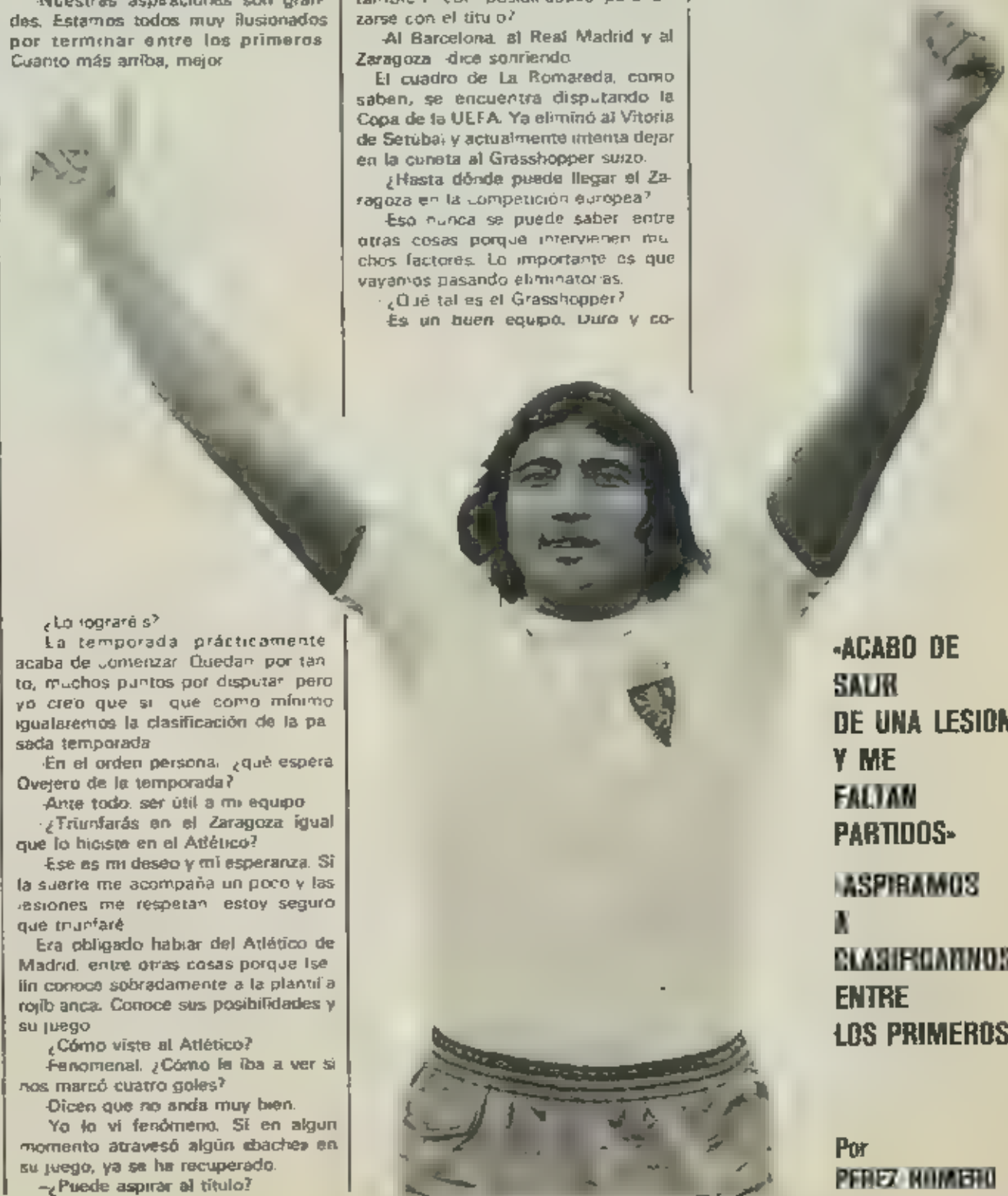
¿Hasta dónde pueda llegar el Zaragoza en la competición europea?

Eso nunca se puede saber entre otras cosas porque intervienen muchos factores. Lo importante es que vayamos pasando eliminatorias.

¿Qué tal es el Grasshopper?

Es un buen equipo. Duro y co-

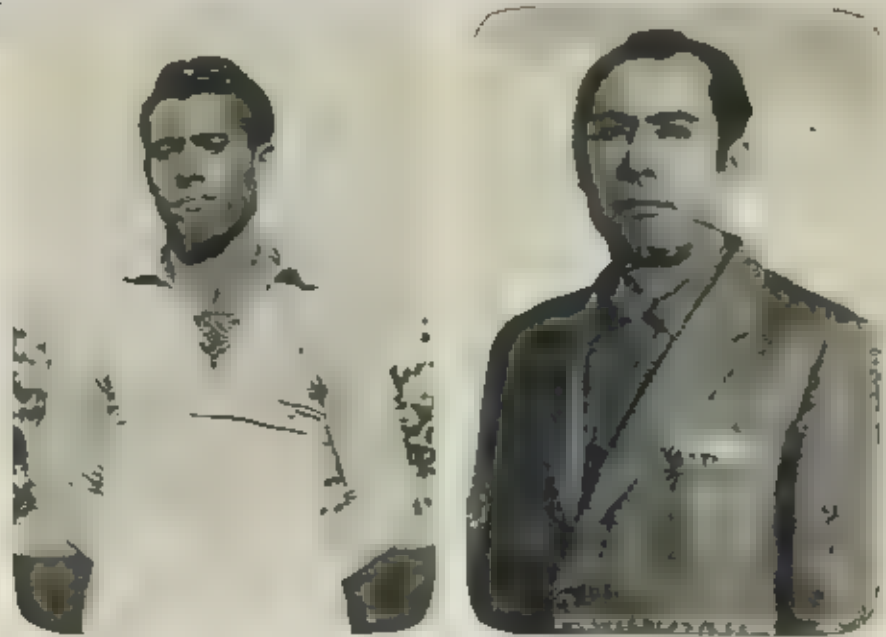
reoso. Nos costará trabajo eliminarlo. Suerte y que veas cumplidos todos tus objetivos.



«ACABO DE SALIR DE UNA LESIÓN Y ME FALTAN PARTIDOS»

«ASPIRAMOS A CLASIFICARNOS ENTRE LOS PRIMEROS»

Por
PÉREZ ROMERO



PAHIÑO, «EL CAÑONERO DE BALAIOS»

CON Manuel Fernández Fernández «Pahiño» se produjo una de las muchas revelaciones del fútbol español que surgen como consecuencia de una atención a la cantera.

El Celta de Vigo, desde la temporada de 1939-40, milita en Primera División. Tras unos balbuceos iniciales, con jugadores que son supervivientes de la época anterior a la guerra civil, se mantiene decorosamente, hasta que se produce una auténtica invasión de jugadores canarios que cuajan en excelentes figuras y que despiertan las ansias de otros clubs. En Vigo, la marcha de Juan del Pino al Sabadell va a causar un fuerte impacto. El Celta se ve sin delantero centro, y vuelve sus ojos hacia un muchacho nacido en San Pelejo de Navia en medio de un ambiente rural y de un paisaje paradisíaco. Se llama Manolo Fernández pero para todos es «Pahiño». El muchacho destaca en el Arenas de Alcabra, que es uno de los grandes pioneros del fútbol modesto vigués, juntamente con el Peñasco, el Deportivo Goya, el Sárdoma, el Silva, el Deportivo Nieto, el Moramá, el Rápido de Bouzas, etc., todos ellos acudidos por los «grandes» Turista y Gran Peña, ambos de Lavadores. Es esa excepcional cantera que siempre tuvo Vigo aun cuando ahora parece que anda un tanto desasistida y carente de productos.

Pahiño se enrola en el Celta. Es un jugador con enorme disparo, fácil remate, valiente y con unas condiciones de agilidad que harán de él pronto un ariete de regate corto y preciso. Pahiño juega al Celta con Areito, y ambos son muy jóvenes, pero con posibilidades ilimitadas. El Celta desciende a Segunda, y en un año, con un Pahiño en fulminante racha goleadora, vuelve a la Primera División, venciendo al Granada en el Metropolitano, por cuatro a uno, en partido de promoción. Pahiño ya está en Primera, y ahora es cuando el joven de San Pelejo de Navia inicia su carrera meteórica hacia el estrellato en el fútbol español. Es un futbolista de una honradez ilimitada en el campo. En cada partido se entrega con pasión y fuerza. No se intimida ante nada ni ante nadie. Los contrarios le temen y saben de sus terribles condiciones como goleador. Pahiño, en el área de los sustos, allí donde hay que mostrarse entero, no cede nunca terreno. Y el Celta, viento en popa, hace un equipo sensacional, que golea despiadadamente en Balaidos, que gana muchos puntos fuera, y que aspira a los primeros lugares de la Liga.

Con Ricardo Zamora de entrenador el Celta llega a la final de Copa, en el año de 1948. Bien sabido es que, si no tiene que

jugar en una semana tres partidos ante el Español, el equipo vigués hubiese sido más enemigo en la final. Aun así se puso por delante en el marcador pero le fue vendiendo el cansancio lógico y la lesión de portero Simón, que no admitió en aquellos tiempos sustitución. El Celta acaba de ganar a la selección nacional tras jugadores, que tienen en Zurich, ante Suiza, una actuación sensacional. Son ellos, Gabriel Alonso, como defensa de aia, Miguel Muñoz, como medio volante, y Pahiño como ariete. Tres jugadores del Celta, y Areito convocado como suplente. Nunca el equipo vigués tuvo tanta gente, al mismo tiempo, en la selección nacional absoluta. Esto tenía que traducirse en una oferta continua hacia el equipo de Balaidos. Y el Celta, que siempre tuvo la desgracia de caer en la política de los traspasos, que tan caro y pernicioso fue para sus intereses en todo tiempo y lugar, accedió a la venta de Pahiño y Muñoz al Real Madrid. Doble traspaso al que seguiría unos años más tarde el de Gabriel Alonso, el de Sobrado, el de Atienza y el portero Paros. Esta relación de jugadores da perfecta idea de una política deportiva nefasta, ante el

que descalifica de por sí a los dirigentes que la siguieron. Pahiño, pues, se vino al Madrid. Aportaba al club del Bernabéu un título de máximo goleador de la Primera División, actuando en las filas del Celta, y una racha de fácil rematador como pocos Pahiño por su facilidad ante el marco por su intuición, por su perfecto disparo con ambos pies, con su buen juego de cabeza, estaba en la línea salvando las distancias de Langara. Pero podía ser comparado a cualquiera de los anteriores de nuestra guerra: Bata, Campanal, Sainza, y tan eficaz o más que los Zarra y César, con los que alternaba en el equipo nacional español. Aun cuando, a este respecto, los seleccionadores nunca fueron justos con Pahiño, que alcanzó el estrellato en la serie con cuando actuaba en el Celta, que solo llegó una vez al equipo de Real Madrid y que incluso estando en el Deportivo de La Coruña marcaba dos goles ante Irlanda, en Dublín, cinco días más tarde le dejaban fuera del conjunto ante Inglaterra en Londres. Esto, tras ser el goleador español en Dalymount Park, en la capital del Eire, da una idea de la poca justicia seleccionadora con Pahiño, que ha

sido un jugador de un rendimiento sensacional para el Real Madrid que quizá, apresuradamente, cuando la llegada de Di Stéfano, no supo ver un futuro, y dejó en libertad a Pahiño, que se fue a La Coruña para ganar con este equipo, en Chamartín, al propio Madrid, y marcar los dos goles en el Bernabéu a Di Stéfano y compañía. En el primer año de Di Stéfano en el Madrid, con el juego asombroso que éste fabricaba, y con Pahiño de ariete, se puede asegurar que el vigués hubiese roto muchas veces los marcadores. Su facilidad de remate asistida por el genio de Di Stéfano, hubiese causado estragos en las metas adversarias.

Del Deportivo coruñés al Granada, y ya en la retirada y el retorno a la vida de los negocios, Pahiño vive en Guipúzcoa, actualmente, y se dedica a empresas marítimas. Sigue expectante los partidos del Celta y del Real Madrid, y conserva un recuerdo imborrable de su paso por las canchas de juego, donde fue un auténtico asombro del fútbol español, y donde dio ejemplos parecidos de una honradez realmente fantástica. Un gran tipo, un gran futbolista y un hombre honrado, Manuel Fernández «Pahiño».



ASI ERA

● Pahiño fue un delantero centro de muchos quistes.

Un rematador excepcional. Tiraba a gol con ambas piernas y sus performances en el Celta y en el Real Madrid fueron sensacionales. Buen regate, valiente, buen juego de cabeza resonero, con mucho empuje con fácil disparo con ambas piernas. Pahiño fue un ariete ideal. Lo tenía todo para triunfar en ese puesto. Como así ocurrió.

(En el grabado, acaba de conectar un disparo sensacional con la izquierda, que batirá al portero suizo. La jugada es en el partido internacional España-Suiza, jugado en Zurich en 1948. Pahiño estuvo espléndido de juego y remate.)



«DI STEFANO HA SIDO "EL NO VA MAS EN FUTBOL", CRUYFF ES BUENO, PERO DE EL A LA "SAETA" HAY UNA DISTANCIA MUY GRANDE»

«DE CADA CIENTOS EXTRANJEROS QUE VIENEN SOLO UNO ES RENTABLE»

LEGO humildemente al Celta venía del Arzobispado de Alcabre y se convirtió en un delantero centro de leyenda. Uno de los mejores que ha tenido el fútbol español a través de todos los tiempos. Pahiño era humilde en sí, fue humilde y honrado jugando, y ahora es humilde en sus contestaciones al periodista. Pahiño es un ejemplo para tanto «encopetados» que existe hoy en el fútbol. Hombres que no le llegan ni a las botas deberían aprender de este gallego que vive en Guipúzcoa, trabajando y teniendo recuerdos para sus días de gloria deportiva, cuando era el mejor goleador de todo el fútbol español. Un Pahiño que debió ser más ensalzado y más seleccionado. Un Pahiño que jugaba pendiente de que los aficionados -los que pagan, como él dice- quedasen contentos. Un Pahiño que nunca volvió la cara en el área, que se jugó sus piernas entre los defensas adversarios y que levantó la más de espectadores de sus asientos. Un Pahiño que en Balaidos y en el Bernabéu hizo goles de antología. Tratar de reflejar aquí las dianas famosas de Pahiño supondría el disponer de mucho espacio. Equipos de todo el mundo saben de sus impactos. Y algunos, hasta en cantidad que llegó a la media docena en un solo encuentro. Pahiño fue un semidiós en toda la extensión de la palabra.

—¿Cuál es el mejor jugador que ha visto en su vida deportiva?

—He visto muy buenos futbolistas, pero el que más me llenó, por encima de todos y a muchos todos de los demás, ha sido Alfredo di Stéfano. En la «Saeta Rubia» se reunieron todas las buenas cuerdas de otros que fueron fenomenales. Di Stéfano fue el no va más del fútbol. Muy por encima de Cruyff, claro.

—Si hoy tuviese Pahiño veintidós años ¿en qué puesto podría seguir jugando?

—En el que siempre jugué, de delantero centro. Fue el puesto que más me gustó por el ansia y la satisfacción de meter goles. Claro que hoy escasean los «hombreros», y se achaca al marcaje que sufren los arietes. Pero sigo diciendo que continúan jugando once contra once, lo que pasa es que se tira muy poco a puerta. En mis tiempos nadie daba facilidades en el área. Uno estaba modestamente siempre en la bracha y procuraba tirar a puerta sabiendo que el porcentaje a la larga, le sería favorable.

—¿Cuál es el mejor recuerdo deportivo?

—Siempre hay buenos recuerdos del fútbol. Ser máximo goleador con el Celta y el Real Madrid. No obstante haber sufrido una grave lesión, no puedo dejar en olvido la promoción contra el Granada en el Metropolitano. Los granadinos tenían un equipo formidable. Mi buen amigo e defensor González, en una plancha, me fracturó el peroné y así actué los cuarenta minutos restantes del encuentro, en contra



El Deportivo de La Coruña con Pahiño. Los coruñeses ganaron en Chamartín a Madrid y Pahiño marcó los dos goles. Fue una revancha suya en el primer partido jugado por él en el Coruña, tras ser baja en el Madrid. De pie, de izquierda a derecha: Juanancho, Botana, Tomás, Rodolfo, Irusquiza y Otero. Agachados: Arsenio, Bazán, Lechuga y Tito.



Equipo del Celta de Vigo, subcampeón de España de Copa en 1948. De pie, arriba: Armando (arquero), Mesa, Simón, Cabiño y Zamora (entrenador). Fila intermedia: Gaitos, G. Alonso y Yayo, delantera: Roig, Muñoz, Pahiño, Aretio y Vázquez.

El Madrid es un club de caballeros. Y suele recordar a los jugadores que le sirvieron mucho y bien. Por eso, en su cartel de aniversario, suele reproducir la figura de uno de sus estrellas. En este caso el cartel ligero de un Madrid-Celta reproduce la figura de Pahiño. Una casualidad un Madrid-Celta, los dos grandes amores futbolísticos de Pahiño.



Un recuerdo grande para Pahiño fue la promoción ante el Granada en el desaparecido estadio Metropolitano. Venció el Celta por 4-1 en 1945. De pie, de izquierda a derecha: Marzá, Cons, Yayo, Fuentes, Trujillo y Otero, agachados: Venancio, Munuaga, Pahiño, Aretio y Roig.



Debut en el equipo nacional absoluto. Adversario, Suiza, en Zurich en 1948. España, que jugó muy bien, empató a tres goles. De pie, de izquierda a derecha: Gainza, Curia, Gabriel, Alonso, Nando, Pahiño, Muñoz, Clemente, Elizaguirre, Igoa, Alconero y Epi.

de la opinión del «mister» y de los compañeros. Era muy importante aquel partido para el Celta y estimé que debía continuar en el terreno de juego. Mi «Cetiña» volvió a Primera.

¿Y el peor?

Pues cuando fui al Deportivo. La directiva del Coruña era formidable, pero se marcharon aquellos caballeros y, a la temporada siguiente, entraron otros, con los cuales hubo muchos roces. Tuve que hacerme cargo del equipo como entrenador y me censuraron muchísimo. Menos mal que no cobraba nada por hacer esa labor.

—¿A qué jugador en su mismo puesto admiró más?

A Di Stéfano. Aunque parece que ahora hay interés en olvidar un poco la verdadera a tura futbolística de Alfredo. La gente está obsesionada con Cruyff y empiezan haciendo comparaciones, cuando no puede haberlas, puesto que la «Sociedad Rubia» jugaba y hacía jugar a los compañeros los noventa minutos, sin reservas de ninguna clase. Se enorme afición al fútbol, su ansia por ganar, su clase fenomenal y los triunfos que consiguió. Además, que no lo digo yo, sino que se pronuncian favorablemente los críticos y aficionados de mundo entero. Di Stéfano, repito, ha sido un líder y será muy difícil que vuelva a surgir otro jugador de sus condiciones.

—Juzgue al fútbol español de hoy.

A mí no me gusta, y razono el comentario, puesto que veo demasiada obsesión en querer hacer mucho y bien en poco tiempo. Admito que tres o cuatro extranjeros merecen la pena traerlos. No sé si crearán escuela, pero vale. La base está en que los niños tengan campos donde practicar el fútbol. Hay que empezar desde abajo. Y querer ser los primeros en el concierto mundial, hoy en día, es como pedir peras al olmo.

—¿Qué le falta?



Pahiño, con la elástica del Real Madrid, entidad en la cual jugó durante cinco años como titular indiscutible.

Lo dicho, atender mejor la cantera. Gastarse esas fabulosas cifras que piden por un mediocre jugador extranjero en profesores, entrenadores, terrenos de juego, ropa y botas. Que ese dinero vaya a parar a los juveniles. A la larga se obtendrán mejores beneficios.

—¿Y qué le sobra?

La invasión de extranjeros. Está infestado de ellos el fútbol español. No hace falta ser un linco para darse cuenta de que de cada cien sólo uno es rentable. Los noventa y nueve restantes son un perjuicio para la mayoría de los nuestros. Les cierran el paso. Acabarán desmoralizándose.

—¿Qué sintió cuando fue internacional por primera vez?

Mire usted, es la mayor satisfacción que tuve en mi vida futbolística. Yo estaba en el Celta y veía muy difícil entonces que el seleccionador se fijara en un jugador de provincias. No es como ahora, que Kubaia observa hasta jugadores en Tercera División. Para mí, el partido de Zurich representó un premio a mi afición y constancia. Kubaia es ejemplar en esto, y es tamen-



El grito es elocuente. El balón aún no ha entrado en el marco y Pahiño grita gol tras su espléndido cabezazo. El adversario es la Real Sociedad y el escenario Chamartín, en febrero de 1950.

SU FICHA DEPORTIVA

● Manuel Fernández Fernández (Pahiño) nació en San Pelayo de Navia (Pontevedra) el 21 de enero de 1924. Comenzó jugando en el Navia C. F., pasó al Arenas de Alcabre. Fichó por el Celta, y en 1949 ingresó en las filas del Real Madrid. En 1953 al Deportivo de La Coruña, dos temporadas después al Granada, donde abandonó la práctica del fútbol activo. Ascendió con el Celta de Vigo a Primera División al finalizar la temporada 1944-45, al vencer en un partido único de promoción al Granada C. F. por cuatro tantos a uno. Partido que se disputó el 16 de junio de 1945, en el Metropolitano. Máximo goleador nacional de Liga en las filas del Celta, en la temporada 1947-48. Marcó 23 tantos. Máximo goleador nacional de Liga en la temporada 1951-52, dirigiendo el ataque del Real Madrid. Marcó 28 goles. Subcampeón de España de Copa en la final que el Celta de Vigo perdió ante el Sevilla C. F., en 1948. Disputó tres partidos internacionales

con el primer equipo nacional. En Zurich, el 20 de junio de 1948, Suiza, 3 España, 3. Marcaron Pahiño e Igoa (2). España: I. Elizaguirre, Clemente, Curia, Alonso, Alconero, Nando, Epi, Muñoz, Pahiño, Igoa y Gainza.

En Barcelona, el 2 de enero de 1949, España, 1, Bélgica, 1. Marcó Silva España: I. Elizaguirre, Clemente, Aparicio, Lozano, Alconero, G. Alonso, Epi, Silva, César, Igoa (Pahiño) y Gainza.

En Dublín, el 27 de noviembre de 1950, Irlanda, 2, España, 2. Los dos goles españoles fueron obra de Pahiño España: Carmelo, Guillaumon, Garay, Campanal II, Mauri, Segarra, Miguel Domenech (Antecha), Pahiño, Maguregui y Coller.

Un partido internacional con la selección B en su haber.

En La Coruña, el 20 de marzo de 1949, España B, 5 Portugal B, 2. Marcaron Igoa (2), Ontoria, Bazán y Escudero. España B: Valesco, Casas, Curia, G. Alonso, Ontoria, Mújica, Basora, Bazán, Pahiño, Igoa y Adrián Escudero.



KUBALA ESTÁ HACIENDO UNA GRAN LABOR Y NO ME EXPLICO LAS CENSURAS.

table que exs an hasta críticos que le censuran.

—¿Se retiró del fútbol activo en el momento justo en qué debía hacerlo?

De mí solían decir que tomaba el fútbol demasiado en serio. Cada uno es como es, y yo estimé que no podría defraudar a los que me pagaban, que en realidad son los aficionados, aunque presuman de ello algunos directivos. Es secreto de una persona saber darse cuenta de hasta dónde pueda llegar. Yo, sinceramente, creí que me retiré en el momento preciso. Pude haber renovado otra temporada por el Granada, pero fuí honrado y les dije que



Delanteros del Celta en la final de Copa. Roig, Muñoz, Pahiño, Artero y Vázquez. Un gran quinteto.

había llegado mi hora. Con mucha pena eso sí, pero el calendario marcó el momento de mi despedida.

¿Qué hace en la actualidad don Manuel Fernández Fernández (Pahiño)?

Pues trabajar como todo el mundo,

para poder sacar a la familia adelante. Tengo un negocio de barcos de pesca y me va bien.

Y Pahiño se despidió a través de teléfono preguntándome por su compadre Miguel Muñoz.

—¿Le ve usted?

Pues, si en el sitio normal, en los campos de fútbol madrileños.

Déle un abrazo cuando lo vea, don club Pahiño.

ESTA ES MI SELECCIÓN NACIONAL IDEAL.



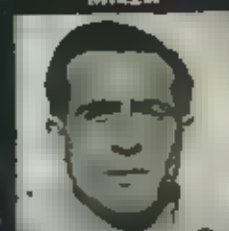
ZAMORA



MIEZA



INESTA



C. ALONSO



PARICIO



RANDO



EPI



ARANCIBIA



M. STEFANO



SUAREZ



GENTO



Es difícil, muy difícil, hacer de seleccionador. Porque en verdad, nunca están contentos todos. Pero el hecho de obligarme a ello hace que forme un equipo donde justifique la selección de Zamora, como portero, por lo mucho y bien que me han hablado de él. Les doy un ejemplo jugando y creo que fueran los mejores. Que sean los mejores. Como Muñoz, Gámez, Herrero, Cazor, Emilio García (del Oviedo), Lángara, etc., de calidad muy buena. Pero los elegí por otros que son los mejores. Aunque me pueda equivocar, pero los elegí por todos.

DOS TANTOS SUYOS SIGNIFICARON
TRES PUNTOS PARA LOS ILICITANOS

JUAN ANTONIO GÓMEZ-VOGLINO, EL HOMBRE-GOL DEL ELCHE

«ASPIRO A SER EL MÁXIMO REALIZADOR DE LA LIGA»

«ME GUSTA EL SOBRENOMBRE DE "VERDUGO DEL AREA"»

«CON RUBÉN CANO ME ENTIENDO HASTA CON LOS OJOS CERRADOS»

Su cara de niño se esconde entre la larga y lacia cabellera. Es joven y goleador.

Tiene nombre y apellido largos, como la cantidad de goles que lleva marcados desde que juega al fútbol. Del Atlanta de Argentina, al Elche. La camiseta, desde luego, cambió de color y también el ambiente, pero el número sigue en su sitio. Juan Antonio Gómez-Voglino sigue siendo el mismo «9» de siempre. El de los tantos decisivos.

¿No se cansa de su trabajo?

—¿Qué va! Al contrario. Me gusta jugar al fútbol y que me llamen el verdugo del área.

¿Goleador nato?

—Siempre me he destacado por eso.

¿Cuántas dianas lleva ya?

—Dos. Una al Atlético de Madrid, de tiro libre, y otra a la Unión Deportiva Las Palmas, la que significó el empate en el estadio Insular.

Dos goles y tres puntos. Nada más exacto. Nada más interesante para los aficionados al fútbol y, en especial, para los ilicitanos, que este año han puesto buena cara con las actuaciones del equipo. No sólo en casa, sino también en terreno contrario.

Gómez-Voglino, o Voglino a secas, como le llaman ahora, llegó de Argentina directamente para el Elche, pero no se había especificado que sería como extranjero. Al alemán Híjer se le dio la baja. Pero en su lugar entró Rubén Cano.

¿Qué fue lo que pasó en realidad?

En la Federación Española figuraba Juan Carlos Heredia como segundo extranjero, y no llegaba de Argentina. Y sin él no se le podía dar la baja. Por lo menos, así fue como me lo contaron.

¿Pasó momentos angustiosos?

—¡Figúrese! No sabía si me iba a quedar o marcharme otra vez para mi patria. Menos mal que, después, encontraron una solución.

—Declarar en rebeldía a Juan Carlos Heredia...

—Así parece.

¿No lo sabía?

—Oficialmente, no. Considero que los papeles y los asuntos de despacho los tienen que llevar los directivos. Los jugadores debemos dedicarnos a cumplir todos los domingos en el campo.

Y todo salió bien. Gómez-Voglino ingresó al fútbol español. ¿Satisfecho?

—Claro que sí. Este era mi firme propósito.

¿En Argentina le trataban mal?

—No es eso. Todo lo contrario. Lo que sucede es que aquí se gana más dinero que allá. Y todo profesional quiere asegurarse el porvenir. Como cualquier hijo de vecino.

MAE BARCELONA

¿Puede decirse que no encontró diferencias en la forma de jugar?

—Por un lado, no. Porque mi situación en el campo siempre es la misma. No ha cambiado para nada. Los goles también van llegando y espero que, a medida que transcurre la Liga, irán aumentando. Quiero ser el máximo goleador de la competición. Diferencias también encontré. No lo voy a negar. En España se juega mucho más rápido. Se corre más. Mucho más que en Argentina.

¿Hubo problemas con sus nuevos compañeros?

—Ninguno. Creo que tampoco los habrá. Todos sabemos nuestra oficio. Nuestra



He aquí los dos extranjeros del Elche: Rubén Cano y Gómez-Voglino.



Juan Antonio Gómez-Voglino, en acción. El año pasado fue el máximo goleador del Atlanta argentino.

profesión. Y todos debemos cumplir para nuestro propio beneficio.

¿Qué le parece la plantilla?

—Considero que es fuerte. Y que dará mucha guerra en la Liga.

¿Conoce a Cabrero y Montero?

—Claro que sí. Cabrero era un crack en el Lanús. Después fue traspasado al Newell's Old Boys y, de ahí, al Atlético de Madrid. No me explico, sinceramente, cómo echaba banquillo en el club madrileño. Tuvo que haber algún gato encerrado.

Tampoco juega en el Elche ahora.

—Pero es distinto. Está lesionado.

¿Y Montero?

—Es un futbolista muy conocido en Sudamérica. Especialmente en el Río de la Plata. Un mediocampista ade novelas.

Y de Rubén Cano, ¿qué nos puede decir?

—Lo que usted quiera. Jugamos juntos en el Atlanta y nos entendimos muy bien. Incluso, con los ojos cerrados. Esto, de verdad, me favorece a mí y al equipo.

IDOLO DE ALTABIX

Gómez-Voglino llegó y gustó. Es un nuevo ídolo en Elche. Un argentino que pronto se hizo querer. Un hombre que llegó con la fama de goleador y ha marcado dos goles y conseguido tres puntos.

¿Cómo es eso que pierden estrepitosamente en su casa y salen fuera y ganan o empatan?

Sólo perdimos estrepitosamente un solo partido en Altabix. Frente a Español. Pero se trató de un accidente. Un accidente del fútbol. El dos-cuatro no reflejó lo

sucedido en el campo de juego. Fuimos superiores. Y nuestras oportunidades se multiplicaban, pero no cristalizaron.

¿Y esa victoria en Balaidos?

—Normal. Nuestro equipo está capacitado para hacer cualquier tipo de proeza. ¿Y hacer millonarios?

—¿Cómo?

—Sí, millonarios en las quinielas.

—Ah, sí! También hacemos millonarios, pero de alegría. «Nuestra hinchada, que creo es una de las más maravillosas del mundo. No sé por qué, pero el ilicitano es cariñoso y la mayoría de las veces, noble y amable».

¿Qué le parece el fútbol español?

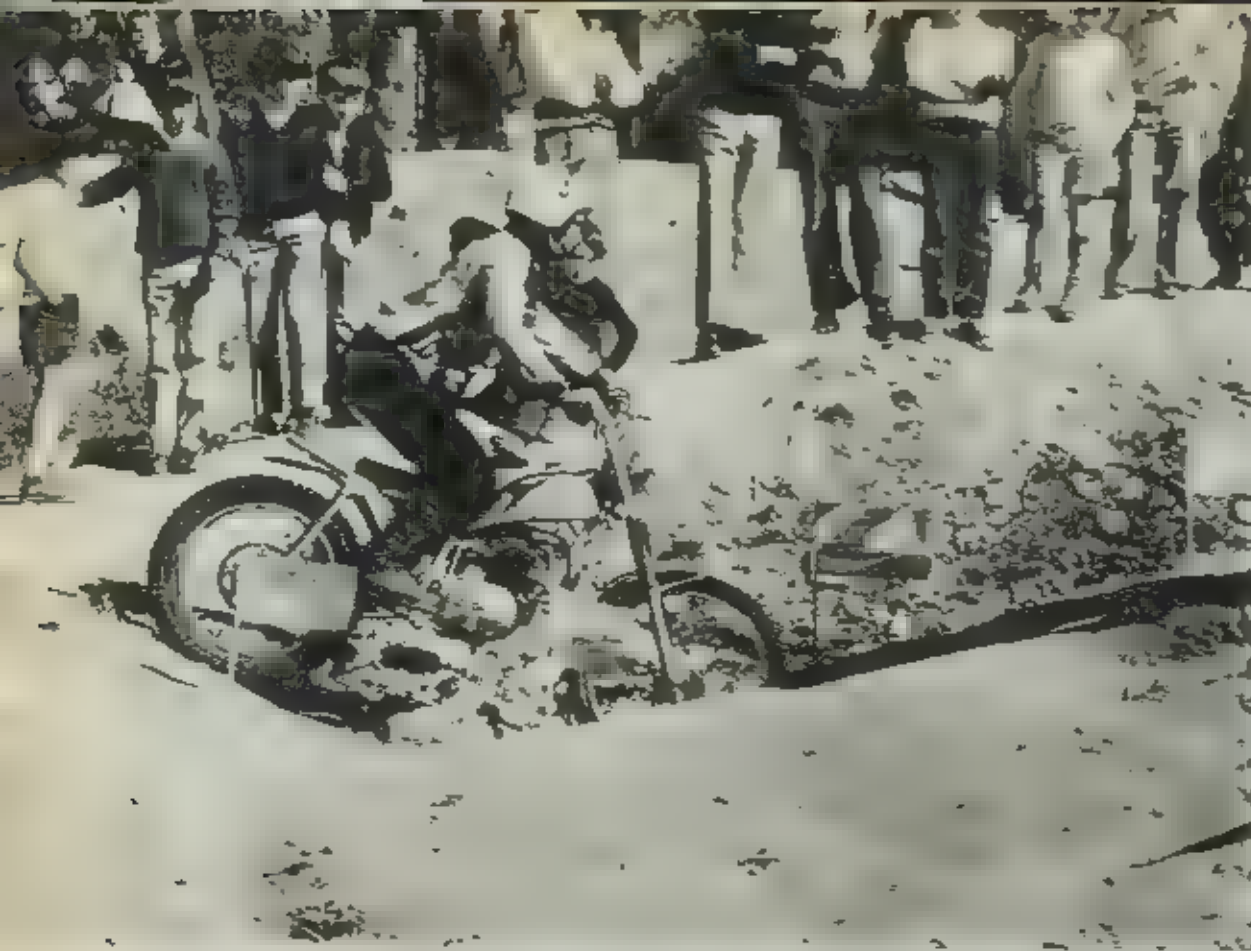
—La verdad, no puedo dar una opinión valedera, porque hace poco tiempo que estoy aquí. Pero creo que los críticos exageran un poco. No está tan mal como dicen.

¿Vio el Argentina-España?

—Por televisión. No me gustó nada el partido. Sin embargo, los españoles mostraron muchas cosas buenas. Lástima que Argentina no pudo disponer de sus mejores jugadores.

¿Un sueño?

—Ser campeón con el Elche. Ya sé que muchos me dirán que estoy loco. No. No me parece algo tan descabellado. Yo, cuando estaba en el Atlanta, otro cuadro modesto, también decía lo mismo. Creo que si lo pensáramos todos los integrantes de la plantilla..., otra cosa sería. Es como una meta impuesta. Aunque, en muchos casos, sea imposible..., como ganar en Balaidos.



De esta forma logró la victoria Charo García de la Barga.



Charo no puede disimular su alegría.



«Estoy muy contenta. Es la primera vez que participo en un trial y todavía no me creo que haya ganado», dice a nuestra compañera.

Mas de veinticinco señoritas participaron en una prueba disputada en Villaviciosa de Odón.

EL TRIAL, UN DEPORTE APTO PARA MUJERES

● Charo García de la Barga, de dieciséis años, fue la vencedora absoluta de la competición

Texto: TOMAS DIAZ-VALDES
Fotos: SÁNTY ALVAREZ

¿QUIEN dijo que el trial es un deporte violento? Una buena razón de todo lo contrario la ofrecieron dos docenas de decididas jovencitas al mando de sus caballos de acero. En la localidad madrileña de Villaviciosa de Odón, a la sombra de su célebre y bien conservado castillo, un grupo de señoritas, de edades comprendidas entre los doce y los dieciocho años, hicieron una demostración de equilibrio y habilidad pilotando una motocicleta. Ha sido la primera vez que en la región Centro se celebra una competición deportiva de este tipo. Y todo gracias a la sección motorista de Educación y Descanso y a la estimable colaboración de Gloria Castellano.

E profano quizá puede echarse las manos a la cabeza. Pero no, no hay por qué asustarse. El trial, indudablemente, es la modalidad menos arriesgada del motociclismo deportivo. Hasta tal punto, que niños de corta edad —de seis, siete, incluso cinco años— lo practican con gran éxito. ¿Por qué no nuestras féminas? No ha sido la primera vez en España. Todo hay que decirlo. Pero, repito, es el debut femenino en Madrid. Y dado el éxito alcanzado en esta primera edición, es muy posible que en un futuro no muy lejano abunden como corresponde. Creemos que después de esta experiencia muchas chicas se aficionarán.

Nervios, tensión, incluso lágrimas, pudimos observar minutos antes de la salida. Era curioso mirar a nuestro alrededor y comprobar la responsabilidad de todas las participantes. No sabían ya que tenían que afrontar. Muchas de ellas estaban más preocupadas por el miedo al ridículo que por otra cosa. Precisamente, cuando lo importante dadas las circunstancias, era participar.

Vespinos, pequeños ciclomotores y las motos traíeras de verdad: Montesa Cota y una Ossa Andrews. Unas bien cuidadas, y otras, menos. Pero en el momento de la verdad todas funcionaban perfectamente. Eso sí, no faltaban los «mecánicos» improvisados que intentaban ayudar, dentro de sus posibilidades, a las encantadoras damas.

APLAUSOS Y DECEPCIONES

Aplausos, decepciones... El público, numeroso, animaba lo suyo, al mismo tiempo que corría a socorrer a

alguna que otra participante que salía disparada de su montura. Hubo quien al frenar lo hac a la revés, es decir, aceleraba; otras, antes de terminar la zona, bajaban el casco protector; y otra que sin pensarlo se hizo con el primer puesto. Este es el caso de Charo García de la Barga, una jovencita que apenas ha cumplido los dieciséis años y que, al mando de una Montesa Cota-123 cubrió las ocho zonas controladas, sin ninguna penalización.

En la entrega de trofeos no podía estar más satisfecha. Es una ilusión enorme —nos decía, cargada con todos los trofeos conseguidos, mientras era felicitada por sus familiares y amigos—. No me lo creo todavía. Me van a hacer una entrevista? ¿Para dónde es? ¡Papá! Quieren hacerme una entrevista para AS COLOR.

El cronista apenas puede moverse. Amigas, amigos familiares... Todos quieren conocer las impresiones de Charo. Una niña pequeña, muy dicharachera, nos dice: «¡Oiga! Yo soy hermana de Charo, tengo ocho años, estoy estudiando y también monto en una moto pequeña. ¡Sáqueme también! Por otro lado me abordan y yo también soy hermana de Charo. He sido la segunda. Me llamo Pilar García de la Barga. ¿También voy a salir?». Habría sido mejor no decir nada. Pero la ilusión de estas jóvenes participantes es tan grande que bien merece una dedicación por nuestra parte.

Charo, una chica de grandes ojos, morena, a duras penas puede contestar a nuestras preguntas. Constantemente es interrumpida por amigos que quieren felicitarla. No cabe duda, Charo García de la Barga, de dieciséis años, estudiante de Secretariado, es la protagonista de un «Años en el país de las maravillas». Un hermoso cuento convertido en realidad. Es buen o con tiempo a su satisfacción por el éxito primero de una competición motociclista.

UN DEPORTE FACIL

¿Es difícil para una joven como Charo montar en este tipo de moto?

¡No! ¡En absoluto! Es muy interesante, porque aparte de practicar un deporte, estás en contacto con la naturaleza. Somos un grupo de amigas que todos los fines de semana, en Peñayón de la Presa, lo practicamos. Aquí está mi hermana Pilar que ha sido segunda y mi prima María Luisa Márquez, que ha conseguido el tercer puesto en segunda categoría.

¿Piensas seguir participando en trial? Por mi parte, desde luego. Ahora bien, es imprescindible que se celebren más competiciones para nosotras.

Ya ven, está dispuesta a seguir. Y es que el trial tiene adueños. Es una modalidad que ha cuajado entre la juventud española. Día a día se multiplican los practicantes. Hasta tal punto, que nuestras féminas aquí tienen la prueba— lo han acogido con calor. Esperemos que estas competiciones continúen celebrándose. La primera experiencia ha culminado en un rotundo éxito. Y bien merecen estas bellísimas jóvenes, aunque terminen con algún tizón que otro, más atención por parte de las organizaciones.

CLASIFICACION

Categoría primera (máquinas hasta 50 c. c.)

1. Paloma Cavanas (Vespino), 8 puntos
2. Estrella Arcos (Lambretta), 9
3. C. Diaz-Valdes (Montesa), 10
4. Nuria Gamero (Montesa), 10
5. María Rosa Durán (Montesa), 19
6. Teresa Domínguez (Vespino), 19
7. Pilar Domínguez (Vespino), 22
8. Elena García (Vespino), 22
9. María Teresa Sáez (Vespino), 24
10. Soledad Famoso (Vespino), 28, y María Isabe Manzano (Guzzi), 28

Categoría segunda (máquinas de más de 50 c. c.)

1. Charo García de la Barga (Montesa Cota-123), 0 puntos
2. Pilar García de la Barga (Montesa Cota-123), 5
3. María Luisa Márquez (Montesa Cota-123), 8
4. Elena Hernández Herrero (Montesa Cota-123), 10
5. Trinidad Irisarri (Ossa-250), 16



La participante más joven, Maria Concepción Díaz Valdés, hija de nuestro compañero, doce años, tercera clasificada.



Elena Hernández Herrero no tuvo mucha suerte. Un «fiasco» en la zona número cuatro le hizo perder toda posibilidad de victoria.



Pilar García de la Barga, hermana de la triunfadora, realizó una magnífica carrera, clasificándose en la segunda posición.



Las caídas, no fueron muy abundantes. En la foto, una de las participantes intenta ponerse en pie, ayudada por varios colaboradores.

«EL HOMBRE Y EL MAR», «EL HOMBRE Y EL REAL MADRID»... MUO DE UNA CUBANA

Santiago Bernabéu:

«YO TAMBIÉN SOY ORIUNDO»

«QUEREMOS ECHAR A TREINTA ARGENTINOS QUE TENEMOS, Y ALLI HAY MILES DE ESPAÑOLES QUE VIVEN TAN CONTENTOS.»

«YO NO SE NADA DE FUTBOL, AUNQUE EN 1902 YA ME DIERON UNA BANDA Y UNAS BOTAS COMO PREMIO.»

«BATIMOS EN LA FINAL DE COPA AL BARCELONA. ¿POR QUE NO PODEMOS REPETIRLO EN LA LIGA?»

«ESTAMOS ACOSTUMBRADOS A LOS EXITOS Y TAMBIEN A LOS FRACASOS.»

«PERO LO QUE NO LLEGARA JAMAS SERA ESE DESASTRE QUE ALEGRARIA A MUCHOS.»

«SI NUESTROS NIDELUNROS JUDARAN EN OTROS EQUIPOS, A BUEN SEGURO QUE TODOS DIRIAN QUE SON FABULOSOS.»

«NO ESTOY CADUCO, NO SOY VIEJO, NI TAMPOCO UN MAFIOSO.»

«DEFENDO A LOS MIOS PORQUE ES MI OBLIGACION QUE YO LOS ATACARA SERIA EL COLMO.»

Por LUIS ARNAIZ

DON Santiago en Santa Pola. «El hombre y el mar» Don Santiago y su corazón a muchos kilómetros de la costa, en el centro, en la meseta castellana. «El hombre y su Real Madrid.» No hay arrugas en los ojos, pero su rostro tampoco es el resaca de otras tardes. Algo le preocupa a don Santiago.

No, no. Toda va bien, muy bien. Muy bien.

Suena a unos metros el ronco rumor del Mediterráneo en este atardecer otoño. Me imagino su figura en la mecedora de ese modesto hotelito alicantino en el que descansa el más humano, con defectos y virtudes— de cuantos presidentes de club me he echado a la cara en muchos años.

Las olas acaban surto a la casa. Don Santiago y doña María ven a «tele», cambian sonrisas, cambian ilusiones. En sus ojos queda el gran resquicio para un mundo que en los días no ha perdido su razón de ser.

Preferiría que habláramos en Madrid. El miércoles, por ejemplo. Por teléfono suelen surgir problemas. No es fácil entenderse. Y esta línea además.

He de luchar con don Santiago unos minutos. Pero e «presa no opone ningún reparo a la lejana charla.

—Lo hago por y para los lectores de AS-COLOR. Si no, ¿de qué, hombre, de qué?

Desde hace no mucho don Santiago ha hecho de su vehemencia mutismo: de sus explosiones conocidas de siempre, una parca diplomacia.

He de andarme con cuidado, porque después, «per uno cada cosa».

Pienso en las gafas caladas de doña María. En la mecedora ajada por el paso de los años, donde va y viene el presidente blanco. Y mantengo en mi retina los detalles inconfundibles de ese hogar marítimo en el que pasa sus horas «entre la pesca y el mar, entre el sol y la soledad, más allá de la huranía y acogedora tierra» uno de los hombres más arraigados en este difícil mundo del fútbol.

Ahora hay mucha gente que sabe, que entiende, que dice esto y lo otro, que pontifica. Yo, no. Yo no sé nada. Pero en

1902 me dieron una banda como premio por jugar un partido no sé dónde.

Esa es su razón. ¿Hay quien pueda combatirla?

E mar lejos y cerca, bulle con sus pulmones incansables, con su incontestable vigor con su vida inapagable.

«USTEDES DEBEN JUZGAR»

Un capítulo aparte. Don Santiago bulle en su asiento. Su vitalidad se le rebela a cada instante. «Ustedes me dicen— son los que deben juzgar. La prensa tiene todo en sus manos. Nosotros sólo somos compañeros. Pero pienso que lo suyo es construir no destruir. Por eso siempre admito las críticas positivas y me negué al resto. No tengo manías persecutorias contra nadie. No las he tenido jamás. Me llevo muy bien con todos los periodistas aunque haya excepciones, claro está.»

Un vistazo de doña María, placida, callada, compañera ideal para este hombre al que se le escapa el corazón por el pecho.

Y su vehemencia don Santiago dónde quedó?

—Yo no soy vehemente. Sé «atarme». Pero no soy vehemente.

¿Qué es, entonces?

—Un hombre que ha llegado innegablemente a la presidencia de un gran club. Eso es lo que soy.

Y desde su cargo cómo ve el panorama de la Liga? ¿Cree acaso que el Real puede hacerle la competencia a Barcelona, que puede optar al título liguero?

—Y usted qué piensa?

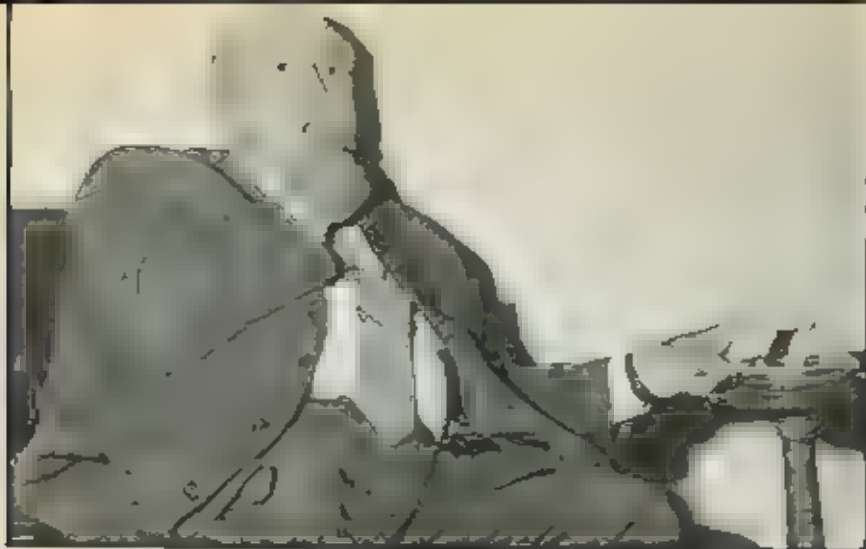
—La cosa parece estar difícil.

Por supuesto, por supuesto que lo está. Pero por ahora vamos bien, ¿no? Y supongo que al final no haremos el ridículo.

—El Barcelona, don Santiago, aprieta.

El Barcelona y el otro, y el otro. Todos aprietan. Pero nosotros les ganamos a los azulgranas cuatro a cero en la final de Copa. ¿Por qué no podemos batirlos otra vez? No creo que resulte imposible.

—Las cosas se les han puesto cuesta arriba en esta rivalidad. Cruyff, Heredia,



«La Liga
está
muy difícil.
Por eso
tenemos que
luchar
a fondo.»



«Mi vehemencia?
Se atorne.
He aprendido
a hacerlo.»

«Nunca
acepté la
mala
intención ni
la envidia.»



Neestens, Marinho... ¿Cómo van a superar el trance?

Se irrita don Santiago.

Pues... ¡luchando! La rivalidad la mantenemos con todos los equipos. Con los «grandes» y con los «chicos». Y ya sabe usted que las diferencias son cada día mayores. Ante eso, lo único que queda es luchar, luchar siempre. Que es lo que acaba de hacer Orantes en la stele frente a ese rubio sueco, frente al Bonn que

Don Santiago, ¿no le da miedo al fracaso, ahora que parece que los hinchas madridistas empiezan a echar en falta títulos importantes?

«En falta títulos importantes? ¿Y la Copa, amigo? ¿Es que eso no cuenta ya para nadie? Nosotros estamos acostumbrados a todo. A los triunfos, que los hemos tenido. Y a los fracasos, que también han llegado. Lo que no conoceremos será esa catástrofe que adivinan muchos... y que alegraría a otros tantos. Eso es de sesate jamás.

LOS HOMBRES

A su ado, la gran masa madridista frente a él, los contestatarios, que nunca faltan. Bernabéu, don Santiago, sabe de amigos. Y de enemigos. Quizá por eso hace mucho que dejó en descanso el mosquetón.

«Lo importante es trabajar, trabajar

¿Qué me dice de Mijaric?

Que es un gran trabajador que les trata a ustedes, a la prensa, de maravilla, que se desvive por el equipo... Lo otro, los resultados, habrán de esperar. El que hable ahora no hace más que errar sin tino.

«Es suficiente el trabajo para estar en el Real, para triunfar en el Real?

A mí sí me es suficiente

¿Qué me dice de los dos nibelungos?

Pues... ¿Qué quiere que le diga? Si estuvieran en otro club, todo el mundo diría que son formidables. Como están en el Real Madrid, que si esto, que si lo otro, que si no valen, que si no corren, que si se echa la mano a la cadera, que si tiene el pelo rizado... Lo malo de la posición madridista es que estamos sometidos al juicio de todos.

«Y esos juicios no son benévolos?

A veces no.

Discrepa?

Discrepo yo y discrepan todos. O casi todos, que un garbazo no hace un cocko. Doña María debe haberle observado en su quietud, con sus ojos llenos de amor con esa mirada admirativa en quien tiene en su marido un ídolo humano.

Además —sigue don Santiago— es tan difícil hablar de las cosas... Hoy, que si los extranjeros. ¿Y sabe?; yo también soy oriundo. Mi madre era de La Habana.

«Hable del lío de los argentinos?

De eso no hay quien hable. ¿Que pasa con ellos? Resulta que en Argentina hay cientos de miles de españoles y están tan contentos con que vivan allá; nosotros tenemos aquí a treinta y queremos echarlos.

«Eso le decepciona?

Me decepcionan muchas cosas. Dicen que estoy viejo, caduco, que soy un dictador que tengo pinta de mafioso... Lo que soy es madridista. Y lo que tengo es la obligación de defender a los míos por encima de todo. Que yo atacara a los chicos ¡sería el colmo!

El ruido del mar a lo lejos. La calma de una charla apasionada.

¿Qué pretende defender?

Lo más defendible que hay en esta vida: la justicia. La constante y perpetua voluntad de darle a cada uno su derecho. Y si quiere se lo digo en latín.

«Sin embargo, usted, don Santiago, dijo que sólo hablaría con periodistas que pelaran canas. Usted puso el veto a los jóvenes. ¿O no?

No, no... Usted no tiene canas, ¿eh? Yo lo que digo es que me gusta hablar con gente que me conozca, de frente, mirándonos a los ojos para que no haya malas interpretaciones.

«Don Santiago, ¿qué ocurriría si se viera obligado a olvidarse de todo este tinglado futbolístico?

No lo sé. Lo mío es el fútbol. Lo es desde siempre. Tengo esa foto que le dice de hace más de setenta años, en la que ya andaba dándole patadas al balón. Todo eso es el fútbol para mí.

Y se le advierte disconforme, desconfiado, molesto.

«Me molestan las críticas destructivas, se lo repito. Eliminamos a los islandeses, venciendo dos a cero en su terreno y seis a cero en Madrid, y todo el mundo, o casi todo, dijo que eran unos petardos. Unos días más tarde la selección de Islandia, con la mayoría de esos jugadores que se nos enfrentaron, amputaba con Alemania Democrática... en terreno oriental. Digo yo que no serían tan malos. Más cosas. Derrotamos cinco a cero al Nimes, en Chamartín, y la opinión de muchos es que ese resultado no merecía que se le concediera ningún elogio. El Barcelona ganó uno a cinco en el Parque de los Príncipes y todos se volcaron en regalos. Que es como debe ser, que es lo que debe ser y lo que nos niegan, el pan y la sal. Eso me desconcierta, porque los que nos censuran chocan con la gran masa que nos sigue que nos alienta, que confía en nosotros.

«Y en esos ratos...? ¿No le han dado nunca ganas de coger la maza?

«Nunca he tenido ganas de dejarlo. Los que la tienen son otros que me caen. Estoy aquí para defender los intereses de club. Yo no me he trabado esto. Sé que hay constantes censuras para mi trabajo, pero aquí sigo, porque lo quiere la mayoría. Admito mis fallos, pero lo que no tolero es que se ataque a los míos, porque creo que soy como debo ser. Cuando me oigo por la radio pienso que se equivocaron conmigo, que podría hablar mejor, ser más diplomático... De verdad, Amal, hay días que lo hago fatal.

El rumor del agua lejos y cerca saluda y despidida.

Don Santiago Bernabéu. «El hombre y el mar.» «El hombre y el Real Madrid.» Ese es su pecado.



Bernabéu,
en triunfo.
Tras
él, una masa
fiel



as
color
poster 176



REAL MADRID C. F. 1974-75

De pie de izquierda a derecha: José Luis Benito, Miguel Ángel Camacho, Brenner y Perri, agachados: Aguilera, Vitoria, Santillana, Macanás y Netzer. Foto: Parilla



«ESTAR EN EL MADRID
ME LLENA DE ORGULLO»

MILJANIC: «YO NO SOY UN BLUFF»

Un buen día, para unos, un mal día para otros: el Real Madrid se decidió a prescindir de los servicios de Miguel Muñoz, un hombre que lo había dado todo por los colores de su club y que había logrado la más impresionante estirada de triunfos en la larga historia de los blancos de Chamartín. Aquel día, la estrella, la evidente buena estrella de un hombre como Miljan Miljanic comenzó a cambiar de signo. Aquel mismo día su vida dio un giro completo: un cambio radical. Y empezó esta nueva etapa del hoy técnico madridista, después de que el Real se despidiera de otra etapa con el resonante triunfo sobre el Barcelona por cuatro-cero en la final de Copa. Al poco, Miljanic llegaba de Alemania Federal. Al poco, comenzaban a orillita mismo de la Castellana unos métodos que nunca se habían conocido y que nadie sabía cómo podían terminar como pueden terminar.

Hoy pasados unos meses desde entonces, ¿cómo está la situación, Miljan Miljanic?

—Yo no quiero hablar del pasado. Yo no puedo hablar del pasado, porque no lo conozco. Si puedo decirte cómo veo las cosas ahora cómo las siento. Aquel Madrid que yo tome necesitaba de otros caminos. Al menos eso pensaba yo. Necesitaba de otra orientación. Había gente que debía acostumbrarse a un nuevo tipo de entrenamientos, gente que venía de una mala campaña, gente que sufría de lesiones. Fue muy importante que el equipo ganara la final de Copa para que los chicos se dieran cuenta de que podían hacer cosas importantes, de que estaban capacitados para hacerlas. La moral se levantó entonces y poco a poco empezamos a preparar al equipo en la situación psicológica debida. Había que preparar un conjunto para el futuro, y eso es lo que hicimos. Por suerte, esta plantilla estaba dotada de hombres como Manolo (Velázquez), Grosso, Amaro. Eso nos dio serenidad. Y ánimos para preparar a los jóvenes que han de ocupar sus puestos. La mirada del Madrid estaba puesta en el futuro y en él sigue colocada. Hoy existe una mayoría de jugadores jóvenes. Lo difícil es poder repetir esa cadena triunfal de un equipo como no ha habido otro. Porque lo mismo de problemático es construir un Real Madrid a semejanza de aquél que fabricar otro pintor como Goya. Esas cosas sólo ocurren una vez en la vida.

En este Real Madrid al que Miljanic intenta dotar de una nueva fisonomía hay

hombres que parecen insusituables, hombres intocables.

Miljanic se sorprende

¿Quién es intocable?

Netzer, por ejemplo.

—Netzer es un gran jugador. Un gran jugador que pasó sus problemas, que tuvo que acostumbrarse a un fútbol distinto. Este año Genter está sometido a otro régimen de trabajo. Y ha progresado, ha progresado.

¿Físicamente?

En todos los aspectos de su juego. Netzer es hoy tan obrero como es que más. Y un creador, también. Netzer es un trabajador que crea, que concibe el fútbol, que ha hecho del fútbol un arte. Y es que ya no se pueda brufar en este oficio sin correr sin luchar sin dejarse el pellejo en el campo como dicen por aquí.

¿Qué hay de alicado Breitner?

Paul debe demostrar su calidad.

¿Tiene calidad?

Claro, claro que la tiene. Sólo le hace falta demostrarlo.

¿Cuándo lo hará?

—Pronto, porque es un excelente futbolista que sabe lo que se trae entre las manos. Es un hombre muy joven, pero ya



Miljanic conversa con el presidente del club.

- «NETZER ES HOY TAN OBRERO COMO EL QUE MAS»
- «HAY QUE DAR TIEMPO A BREITNER PARA QUE SE ADAPTE Y TRIUNFE»
- «TENGO MIS ESPERANZAS PUESTAS EN CAMACHO»
- «NUESTROS VETERANOS POSEEN UNA GRAN CALIDAD»

con la suficiente experiencia como para haberse abrado la fama. Lo que ocurre es que necesita adaptación, como todos Breitner ugo muchos años atrás, para irse después hacia adelante hacia la punta. Y hay que tener en cuenta que sólo tiene veintidós años.

Aquí no es lo que era en el Bayern. Hay que darle tiempo al tiempo. Breitner triunfará. Y a no tardar. Yo estoy convencido de ello.

Otro tema. Mišanic, el de los veteranos. ¿Ah, ésa es la gran suerte de Real?

¿Su gran suerte?

Si, porque son hombres que saben mucho de fútbol, que tienen una gran calidad en sus botas. Y además son hombres serios, responsables. Estoy muy contento con ellos porque sé que puedo contar con su valiosísimo concurso en cualquier instante.

¿Van a jugar?

Tengo mucha fe en todos ellos. Si, mucha fe.

¿Jugarán o no jugarán?

Si, los necesito. Si. A mí no me importa la edad que puedan tener sino el rendimiento que den en el campo. Eso es lo auténticamente necesario; a eso es a lo

que hay que echar mano cuando sus recursos son necesarios. Yo no he desechado a ninguno de ellos.

¿Amancio?

No, no. Cuento con él. Ya le digo que no me importa su edad. Ahora corre y trabaja como un muchacho que empezara. Amaro es un fenómeno como jugador y como persona. Gente así es el fundamento del club.

El futuro los jóvenes, ¿no?

Si, si.

Y Mišanic es de los pocos que tienen Comacho, un muchacho al que se ha criticado duramente.

Tengo mucha ilusión en este chico, no lo niego.

¿Por qué?

Pues porque tiene condiciones. Pero, los veteranos son expertos a los que empiezan hay que cuidarles, mimarles, tratarlos con afecto. Es necesario tener paciencia. Los jóvenes necesitan más tacto, más mimo.

¿No están muy verdes algunos de esos jovencitos que protege Mišanic?

Yo no protejo a nadie. ¿Verdes? Durante estos años es cuando los jugadores reciben más críticas. Siempre ha sido así. Yo no puedo decir que vayan a resultar unos fenómenos con el paso de los años, no puedo decir que se harán figuras, pero si trabajan, si estudian, si se afanan, si puedo asegurarle que estarán mucho más cerca de la consagración definitiva.

Hay quien apunta ya que Mišanic sólo es un bluff.

Se ríe un buen rato, pero sin molestarse. Al parecer porque ya debe haber llegado a sus oídos el ran poco elogioso calificativo.

¿Un bluff, yo? Usted lo sabe amigo. No es el primer día que entreno. Ni el Real ni primer club. Yo también tengo mi historia, mi larga historia. He conseguido muchas cosas en esta vida. He triunfado y fracasado. Pero nadie puede decir que yo haya llegado hoy a esto. Ya tengo muchas, muchísimas horas de vuelo.

Eso no es suficiente para triunfar en un gran club como lo es el Madrid, en un club que necesita de victorias importantes.

Lo mío es trabajar. Y a eso he venido. Quiero triunfar pero.

¿Qué?

No hay que tener prisas con esto. Las cosas, epiano, despacio.

La fama de los poderosos apremia.

¿A Mišanic no?

Hay muchos egresados que quieren

muñar y muy pocos que lo consiguen. El fútbol es una batalla de ambiciones.

Usted hizo su agosto.

El Real me llamó y a mi me convino. Deportivamente no niego que ha sido un gran paso, un paso adelante.

Económicamente tampoco tendrá quejas, ¿eh?

El dinero, el dinero... Eso no lo es todo. Palabra de honor. Se lo digo de corazón. Estoy supercontento en el Real Madrid. Y sin más problemas que el de intentar darle al club lo que se merece.

Un título siquiera, ¿no?

La Liga es nuestra ambición, nuestra meta si.

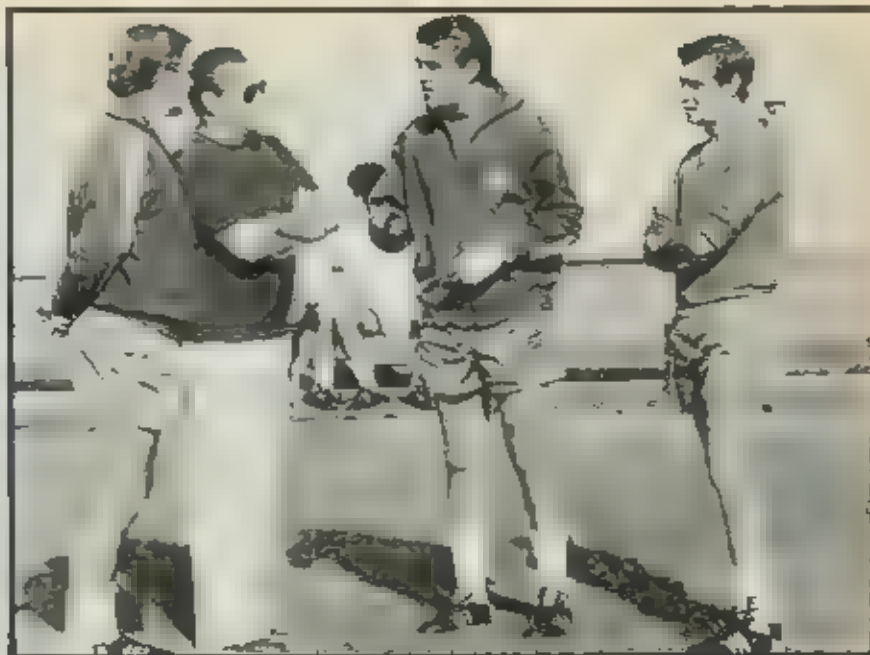
Y ahí está el Barcelona.

El Barcelona y otros más. Con todos esos vamos a luchar.

Mišan Mišanic ha ganado en sus primeras escaramuzas. Quedan aún muchas batallas por librar. El tiempo le dará o le quitará la razón. Siempre es así.

Pero estar aquí ya me llena de orgullo.

M. DE HARAY



Conferencia con los otros técnicos madridistas. Majowny, Santesteban y Antonio Ruiz.

CURSO BASICO DE RADIO A TRANSISTORES (Radio y Telecomunicación)

Eratele



 Radio y Telecomunicación	 ELECTRONICA INDUSTRIAL	 TELEVISION
 ELECTROTECNIA	 FOTOGRAFIA PRACTICA	 IDIOMAS

La Escuela más importante de Europa, especializada en la enseñanza a DISTANCIA de la Electrónica, cuenta con este excepcional CURSO BASICO DE RADIO A TRANSISTORES (Radio-Telecomunicación).

Este Curso está al alcance de todos y poco al alcance de las puertas de la TV EN COLOR.

Otros cursos teórico-prácticos:

• Televisión • Electrotecnia • Electrónica Industrial • Superior Radio F.M. estereo • Superior de Transistores • Fotografía práctica • Instrumentos (Tester, probador de transistores, etc.) • Idiomas (Francés 32 lecciones, Inglés 35 lecciones, Alemán 32 lecciones) • Dibujo Proyecto Mecánico • Experimentación Electrónica.

Los alumnos de nuestros Cursos técnicos reciben junto con las lecciones los materiales para prácticas con los que podrán montar un completo laboratorio.

Al finalizar nuestros Cursos fundamentales RADIO Y TELECOMUNICACION, TELEVISION, ELECTROTECNIA Y ELECTRONICA INDUSTRIAL, el alumno puede participar GRATUITAMENTE en los cursos de perfeccionamiento de dos semanas de duración que la Escuela organiza periódicamente. También se otorga un DIPLOMA acreditativo reconocido por el Ministerio de Educación y Ciencia válido en toda Europa. Ud. paga el recibo por cada lección que solicita y decide cuando le deben ser enviadas las lecciones.

Eratele

Aragón 140.619 Barcelona 111
ESCUELA DE RADIO Y TELEVISION EUROPEA
POR CORRESPONDENCIA
Autorización Ministerial n.º 146 Grupo 1.º

Enviviendo el cupón adjunto, obtendrá GRATIS y sin compromiso, la más amplia información de estos cursos.

CURSO	_____
NOMBRE	_____
PROFESION	_____
DOMICILIO	_____
POBLACION	_____
PROVINCIA	_____
EDAD	_____
N.º	_____
D. POSTAL	_____

619



El técnico rugosista «Netzer es insustituible»

ALI, FAVORITO DE LAS COMPUTADORAS



Velocidad de puños
Velocidad de piernas
Poder del puño derecho
Poder del puño izquierdo
Efectividad del jabón
Efectividad del guante
Efectividad del golpe cruzado
Efectividad del golpe recto
Resistencia
Habilidad para recobrase de un
posible KO
Resistencia a los golpes
Inmutabilidad a presiones externas
Experiencia
Inteligencia
Habilidad para acabar con el rival
Habilidad para bloquear golpes
Otras técnicas defensivas
Habilidad de los menérges
Habilidad de relajación

Ali	Foreman
5.0	2.0
4.0	1.5
2.5	5.0
2.5	4.5
4.0	3.5
3.0	4.0
3.6	2.0
4.0	4.5
5.0	5.0
5.0	5.0
4.5	4.5
5.0	3.5
5.0	3.0
4.0	5.0
2.0	5.0
4.5	4.5
5.0	3.0
5.0	5.0
5.0	4.5

TOTAL

83.5 80.0



SPARTAN

Mañana en Kinshasa (Zaire), el combate del siglo

GEORGE FOREMAN Y MOHAMED ALI, DOS COLOSOS FRENTE A FRENTE

- SE CALCULAN UNOS INGRESOS DE MAS DE MIL MILLONES DE PESETAS
- LAS SILLAS DE RING CUESTAN 26.500 ● GASTOS DE LA VELADA: 682 MILLONES

UN REPORTAJE DE RAMON SANCHEZ



El actual campeón hace guantes con un espartaco.

TREINTA y seis horas antes de que George Foreman pulverizara a Ken Norton, Henry A. Schwartz, vicepresidente ejecutivo de la compañía Video Techniques, convocó una inesperada rueda de prensa en la antecámara del estadio Poliedro, en Caracas.

«Con todos los respetos para Norton», dijo Mr. Schwartz, «quiero anunciarles que a próxima defensa del título mundial por parte de Foreman, tendrá lugar a finales de septiembre en Kinshasa, Zaire».

Los periodistas se miraron entre sí, sorprendidos. Uno de ellos, norteamericano para más señas, que no había entendido bien lo que el promotor de la reunión había querido decir, preguntó ingenuamente:

«Kinshasa Zaire? ¿Quién es esa muchacha?»

EL COMBATE DEL SIGLO

Este anécdota, demostrativa de la ignorancia del colega yanqui, puede muy bien servir de introducción a gran acontecimiento pugilístico de mañana. Un nuevo combate del siglo, en el que dos gladiadores de piel charolada y puños anestésicos, Mohamed Ali (ex Cassius Clay) y George Foreman, dirimirán el título mundial de los grandes pesos que posee este último.

La gestación del combate fue difícil. Eran muchos los millones de dólares en juego, y no resultó sencillo poner de acuerdo a los mentores de ambos. Los fomentadores de la confrontación, los hombres que la hicieron posible, son John Daly, Henry A. Schwartz y Don King. Daly es cofundador del Grupo Hemdale, compañía organizadora de espectáculos y diversiones, bien reputada por lo montado hasta el momento; Schwartz del que ya habíamos al principio, ocupa el puesto de vicepresidente de la Video Techniques, compañía de televisión en circuito cerrado, que surgió hace tres años, casi al unísono con la subida de Foreman al trono mundial de los pesos pesados; y, finalmente, King es un promotor de Cleveland, de raza negra y pasado aún más oscuro, estuvo cuatro años en la cárcel, por un asalto a mano armada

en el que perdió la vida un hombre, que fue quien realmente puso de acuerdo a Foreman y Ali para la firma de contratos.

EL ESCENARIO

La razón de que el escenario de la pelea se sitúe en África, y más concretamente en Zaire, es de índole económica. Primeramente se intentó montar el combate en Kuwait, pero Foreman se negó a ello alegando que allí la influencia musulmana sería excesiva. Finalmente, ambos bandos se pusieron de acuerdo en que el estadio 20 de Mayo, en Kinshasa, cumplía los requisitos necesarios. Ni a Foreman ni a Ali les convenía dirimir sus deportivas disputas en territorio americano, habida cuenta de que el Fisco se llevaría gran parte de sus ganancias. Aunque ésta es la realidad, uno de los promotores, Don King, quiso poner un poco de poesía, diciendo:

«Será un simbólico happening de color. Es el regreso de los hijos pródigo a África, la tierra madre del folklore negro».

El estadio es enorme. Normalmente tiene una capacidad de 125.000 espectadores, de los cuales 35.080 son sentados. Sin embargo, 400 obreros trabajaron arduamente durante día y noche para que estas plazas con derecho a asiento aumenten hasta 62.800. Se prevé un lleno completo. Hace días, el Gobierno de Zaire decía haber recibido 100.000 peticiones, pero esto es algo que no preocupa a los organizadores, ya que el negocio reside en la retransmisión por circuito cerrado a varios países. Tan solo a Norteamérica, se calcula que serán 400 salas. En reyes el Madison Square Garden—las que reciben en directo, y en color las incidencias del combate. Un combate que será visto también en Japón, Francia, Inglaterra y algunas áreas de China y Rusia.

PRECIO DE LAS ENTRADAS

Las mejores entradas de «ring-side» por cierto, todas ellas impresas en Estados Unidos—costarán alrededor de las 26.500 pesetas, y las más baratas, cinco zaires, lo que equivale a unas 660 pesetas. Se es-



Foreman, haciendo floating en vísperas de la pelea.

pera que sean testigos presenciales de la confrontación unos 16.000 zaires invitados por el Gobierno, a los que acompañarán en las gradas gran número de aficionados europeos: 400 franceses, 400 alemanes y más de 1.000 ingleses—y sobre todo, de americanos. Como era previsible, los problemas han surgido de inmediato. Kinshasa tiene tan sólo tres hoteles, uno de ellos de primera categoría, claramente insuficientes para albergar a las 12.000 personas que tratan de hallar alojamiento. Por ello, el Gobierno de aquel país ha habilitado villas privadas, casas diplomáticas, residencias universitarias, e incluso barcos. Los pugiles, acompañantes, y los 500 periodistas que informarán sobre el desarrollo de la pelea, están instalados en N'Sele, casa presidencial y escenario de conferencias y reuniones políticas, situada a una hora en coche de Kinshasa, siguiendo la ribera del río Zaire.

EL ALUCINANTE MUNDO DE LAS CIFRAS

El combate de mañana miércoles ha desbordado todas las previsiones en materia de cifras. Basta decir que el costo de la pelea se eleva a 11.770.000 dólares más de 682 millones y medio de pesetas, y que cada uno de los dos grandes

protagonistas se llevará la nada despreciable cantidad de 280 millones de pesetas. De todas formas, hay que dejar constancia de que tanto uno como otro han gastado en los entrenamientos la cantidad de 500.000 dólares, lo que equivale a veintiocho millones y medio de pesetas. Una cantidad mayor de la que la mayor parte de los boxeadores, incluyendo a antiguos campeones mundiales, han ganado a lo largo de su carrera deportiva.

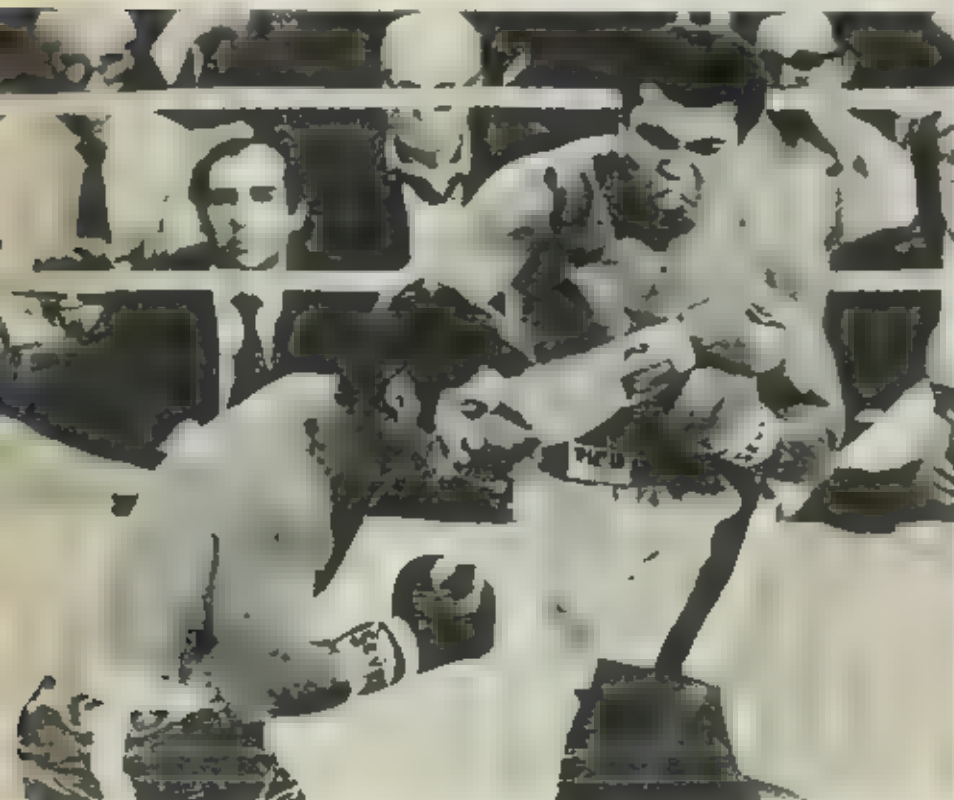
Pese a los numerosos gastos, lo más probable es que los promotores salgan ganando dinero. Según los cálculos, esperan ingresar en sus arcas, entre unas cosas y otras, 20 millones de dólares, a que les proporcione una ganancia neta de ocho millones (484 millones de pesetas). Para mayor garantía, las bolsas de los pugiles han sido depositadas hace tiempo en el Banco Barclays de París, siendo pagaderas veinticuatro horas después de la pelea.

Por lo que se refiere a la posible audiencia del combate, resulta muy difícil, como es lógico, calcular la misma, pero, a grandes rasgos, se estima que cerca de mil millones de personas seguirán el desarrollo de la emocionante confrontación a través de la pequeña pantalla.

Como pueden ustedes apreciar son cifras mastodónticas en todos los órdenes,

EL COMBATE DEL SIGLO

FOREMAN Y ALI COBRARÁN CADA UNO 280 MILLONES DE PESETAS



En el combate que recoge la fotografía, Mohamed Ali —entonces Cassius Clay— puso K.O. a Jerry Quarry en el cuarto asalto

una que se varían en torno al Ali-Foreman. Una pelea que rebasa los límites de audiencia jamás conocidos y que se convierte, de esta forma, en el más grande acontecimiento pugilístico del siglo.

LA IMPRENSA DE ALI

Según todos los indicios, y si, después, puede resistir la tentación que acomete a todas las figuras del cuadrilátero, el de Kinshasa será el último combate de Mohamed Ali, «El loco de Louisville». El parlanchín y vocinglero discípulo de Angelo Dundee ha declarado recientemente:

«Esta será mi última pelea. Quiero marcharme con mi grandeza intacta. El mundo del boxeo está preparando mi partida para esa noche, y yo quiero dejar a todos asombrados. Que nadie apueste contra mí. Habrá millones de musulmanes a mi lado, y, por el contrario, serán pocos los partidarios de Foreman».

En este último apartado tiene razón. El señor Mondugu Bula, un diputado zakora, encargado por el presidente Mobutu de todo lo referente al «match» de mañana, ha dicho:

«En el Zaire el ochenta por ciento del público es partidario de Ali».

DUELO DIALECTICO

Durante una de nuestras recientes visitas a Londres vimos cómo Ali era entrevistado para la BBC, prestigiosa cadena televisiva de Reino Unido. Fue una conversación sabrosa, centrada sobre su próxima y trascendental papelista, que recogimos para nuestros lectores.

«Reconoce usted que Foreman paga más duro que Mohamed Ali? —le preguntó el periodista».

«Sí, admitió el de Louisville—, pero no me preocupa lo más mínimo. Joe Frazier tenía una potencia de pegada superior a la mía, y lo mismo ocurría con Floyd Patterson, Sonny Liston, George Chuvalo, Henry Cooper, etcétera. La experiencia e inteligencia para eludir esos golpes es lo que cuenta, y yo tengo ambas virtudes».

Seguidamente admitió que había seguido un fortísimo régimen de entrenamiento durante casi cinco meses, con la vista puesta en recuperar un título que considera suyo.

«Además —prosiguió Ali—, ésta será a verdadera primera defensa del entorchado mundial que hace Foreman. George se encontrará con el indiscutible campeón y

sentirá un miedo pavoroso. Balaré en torno de él hasta aburrirle, antes de noquearle».

El entrevistador aludió al impresionante récord del actual rey de los pesos pesados vencedor en las cuarenta peleas que ha entablado, pero Ali le interrumpió:

«Foreman es un boxeador sucio? No lo digo en su aspecto moral, sino por su estilo. Cuando se enfrentó a Frazier golpeó a su adversario deliberadamente en la nuca cuando Frazier pretendía retirarse tras un cuerpo a cuerpo. Con Joe «King» Román hizo lo mismo. Le golpeó cuando no estaba en pelea, y con Ken Norton consiguió el K.O. cuando éste se encontraba sobre las cuerdas, sin defensa posible, y el árbitro se disponía a ordenar el abrevio. Sí, Foreman es un boxeador muy sucio».

Y no pudimos por menos de soltar la carcajada cuando el ex campeón mundial, adoptando el papel de periodista, en el colmo de sus fantasmadas, demandó:

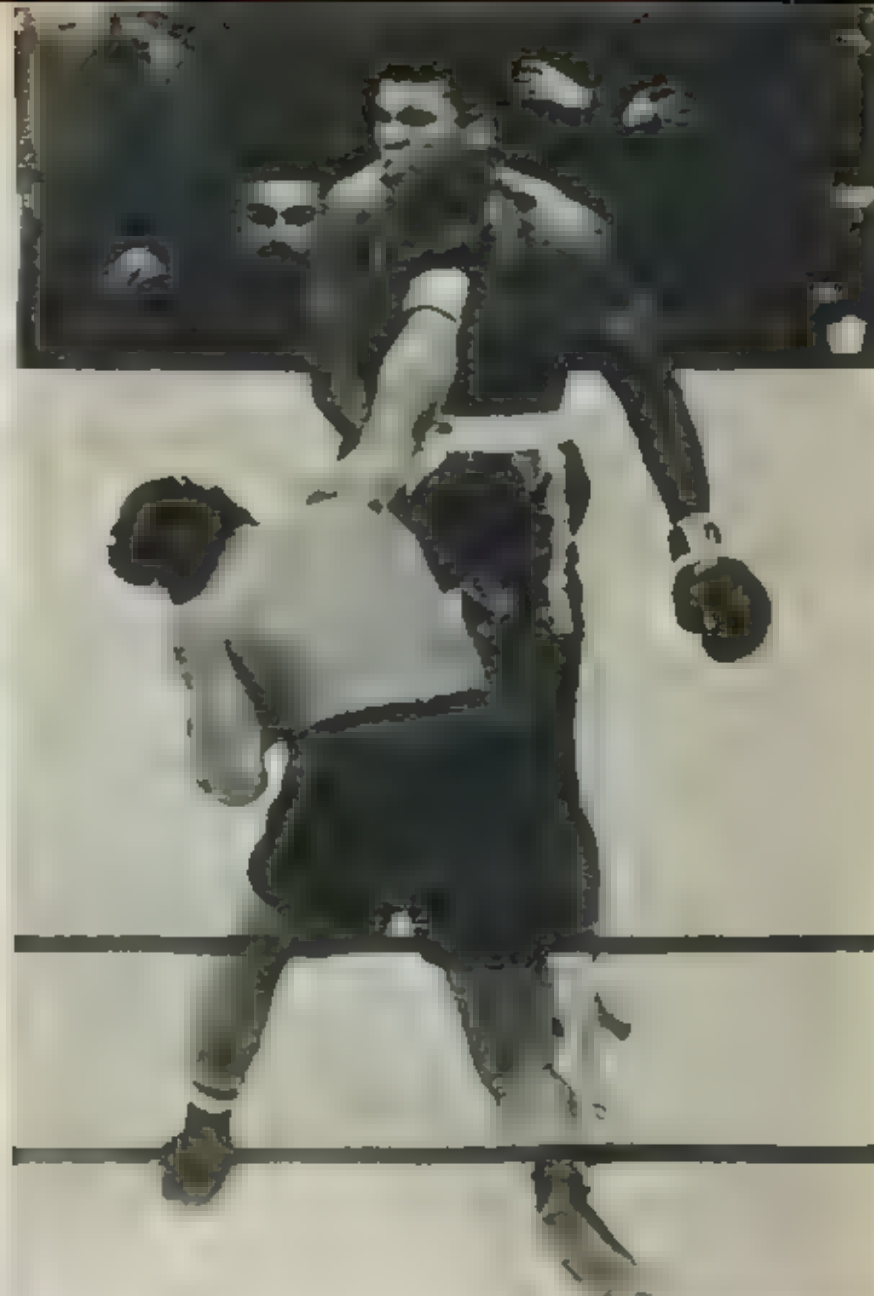
«¿Sabe usted cómo mido yo mi velocidad antes de cada pelea? Encio en mi habitación con la luz encendida, doy al interruptor y si antes de que la estancia quede en sombras me encuentro meido en la cama, es que estoy preparado».

«Increíble Mohamed Ali! Un hombre extraordinario que revolucionó el mundo del boxeo, pero al que la inactividad por zosa en 1968 y 1969, provocada por su negativa a cumplir el servicio militar, le hizo perder gran parte de sus facultades minadas por el inexorable peso de los años».

FOREMAN, CAUTO Y CONFIADO

George Foreman, por su parte, se encuentra cauto y confiado, ante el más difícil compromiso que hasta el momento se le haya presentado en su trayectoria pugilística. Recientemente declaraba en una publicación especializada de los Estados Unidos:

«Lamento que aquel corte en la caja me impidiera pelear con Ali obligándome al aplazamiento, ya que me encontraba en immejorable forma física y moral. De todas formas, estoy totalmente recuperado y en condiciones de noquear a Mohamed. Me he entrenado con intensidad y mi puesta a punto es perfecta. Podría mantener mi ritmo durante los quince asaltos si fuera necesario, pero estoy convencido de que la pelea no llegará al límite. La resolveré antes, y probaré que soy un verdadero



Bonavena llega claramente, con su derecha, al rostro de Ali. Sin embargo, el argentino acabaría perdiendo el combate.

campeón, no un advenedizo, legado al trono por la suma de vicisitudes».

Preguntado sobre si tenía alguna táctica especial para superar al dicharachero Ali, Foreman replicó:

«A él nunca le han gustado los golpes en el cuerpo. Eso fue a clave del éxito de Frazier cuando le derrotó por vez primera. En la segunda ocasión, él trató a su adversario en todo momento y supo provocar el combate siempre que se veía en peligro. Si trata de hacer esto conmigo, se llevará una gran sorpresa».

El amanigado de Foreman es Dick Sadler, que dirige los destinos del campeón desde que el 23 de junio de 1969, debutara en el profesionalismo, noqueando en tres rounds a Dave Woldheim, en Nueva York. Con respecto a su pupilo, Sadler ha manifestado:

«Lo bueno de George es que cuando aprende una cosa, ya no la olvida. Cuando ganó la medalla de oro en las Olimpiadas de 1968, era como una especie de diamante en bruto que he ido puliendo poco a poco. Creo firmemente que revalidará el título. Mire usted, al retirarse Joe Louis, llegó a decirse que no surgiría ningún otro como él, pero llegó Rocky Marciano, y a éste le sucedió Ali. Pues bien, el puesto de Mohamed no puede estar ahora en mejores manos».

PRONOSTICO INCIERTO

Como puede apreciarse, el pronóstico de la pelea de mañana es sumamente incierto. Se enfrentan la potencia y la velocidad. Ahora bien, a sus treinta y dos años largos, ¿en qué estado se encuentra la velocidad de Mohamed Ali? No hay que olvidar las palabras expresadas por el propio pugil de Louisville:

«Foreman no ha encontrado nunca un hombre de mi experiencia. Cuando él tenía 30 años, yo batía a Liston y conquistaba el título mundial».

La experiencia que Ali menciona puede ser un arma de doble filo. Según nuestra opinión, la clave de la pelea estriba en las piernas del mahometano, esas aladas extremidades inferiores que en tantos y

tantos combates le han permitido una increíble capacidad de desplazamiento, mostrándose a los ojos de los espectadores como un auténtico peso ligero. ¿Conservará en esta ocasión mantenerle alejado de los durísimos impactos de su adversario? De esta circunstancia depende en gran manera, el que recupere o no la corona que siempre creyó de su propiedad.

LAS COMPUTADORAS

El caso es que las computadoras dan como ganador del combate a Mohamed Ali. Su veredicto lo hemos incrustado en las fotos en color de ambos pugiles. Según ellas, la ventaja de Ali se centra en la velocidad (tanto de puños como de pies), efectividad en el jab y el golpe cruzado, capacidad de reacción y presiones externas, experiencia, superiores tácticas defensivas y habilidad de recuperación mientras que las bazas de Foreman son el poder de sus puños, efectividad del gancho y del supercuerpo, inteligencia y capacidad para acabar con el contrario. La diferencia es escasa: 83,5 puntos contra 80 favorable a Ali. Sin embargo, hay que considerar esta suma de valores como un hecho puramente anecdótico. En boxeo, el K.O. es la ley de la pegada, es el juez supremo, y cualquier insignificante detalle, cualquier «accidente», puede dar al traste con los pronósticos e incluso con una notable ventaja en la puntuación.

ESPADAS EN ALTO

Lo único cierto es que todo está preparado para la celebración del considerado «combate del siglo». Dentro de veinticuatro horas, 125.000 personas, en Kinshasa, y muchos millones en todo el mundo, rugirán frenéticamente cuando George Foreman y Mohamed Ali suban al ring. Y es probable que la algarabía se haga silenciosa cuando el locutor lance a los cuatro vientos la clásica voz:

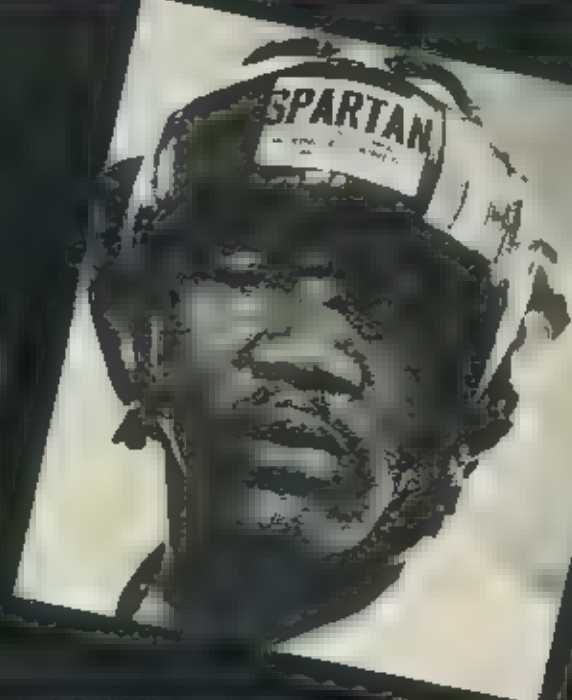
«Segundos fuera!»

Ramón SÁNCHEZ

Fotos Archivo.)



EL PALMARES DE LOS CONTENDIENTES



Mohamed Ali (NACIO EL 17 DE ENERO DE 1942 EN LOUISVILLE, KENTUCKY)

Fecha	Rival	Escenario	Resultado
29 octubre	Tunney Hunsaker	Louisville	V P 6*
27 diciembre		Miami Beach	V K O 4*
1961			
17 enero	Tony Esperti	Miami Beach	V K O 3*
7 febrero	Jim Robinson	Miami Beach	V K O 1*
21 febrero	Donnie Fleeman	Miami Beach	V K O 7*
19 abril	Lamar Clark	Louisville	V K O 2*
26 junio	Duke Sabedong	Las Vegas	V P 10
22 julio	Aurzo Johnson	Louisville	V P 10
7 octubre	Alex Mireff	Louisville	V K O 6*
29 noviembre	Willi Besmanoff	Louisville	V K O 7*
1962			
10 febrero	Sonny Banks	Nueva York	V K O 4*
28 febrero	Don Warner	Miami Beach	V K O 4*
23 abril	George Logan	Los Angeles	V K O 4*
19 mayo	Billy Daniels	Nueva York	V K O 7*
20 julio	Alejandro Lavranos	Los Angeles	V K O 5*
15 noviembre	Archie Moore	Los Angeles	V K O 4*
1963			
24 enero	Charlie Powell	Pittsburgh	V K O 3*
13 marzo	Dough Jones	Nueva York	V P 10
18 junio	Henry Cooper	Londres	V K O 5*
1964			
26 febrero	Sonny Liston	Miami Beach	V K O 5*
(Campeonato mundial)			
1965			
25 mayo	Sonny Liston	Liverpool	V K O 1*
22 noviembre	Floyd Patterson	Las Vegas	V K O 12
1966			
29 marzo	George Chuvalo	Toronto	V P 16
21 mayo	Henry Cooper	Londres	V K O 6*
6 agosto	Brian London	Londres	V K O 3*
10 septiembre	Karl Mildenberger	Frankfurt	V K O 12
14 noviembre	Cleveland Williams	Houston	V K O 3*
1967			
6 febrero	Ernie Terrell	Houston	V P 15
22 marzo	Zora Folley	Nueva York	V K O 7*
1970			
26 octubre	Jerry Quarry	Atlanta	V K O 3*
7 diciembre	Oscar Bonavena	Nueva York	V K O 15
1971			
8 marzo	Joe Frazier	Nueva York	P. P. 15
(Campeonato mundial)			
26 julio	Jimmy Ellis	Houston	V K O 12
17 noviembre	Buster Mathis	Houston	V P 12
28 diciembre	Jürgen Brin	Zurich	V K O 7*
1972			
1 abril	MacFoster	Tokio	V P 15
1 mayo	George Chuvalo	Vancouver	V P 12
27 junio	Jerry Quarry	Las Vegas	V K O 7*
18 julio	Al «Bius» Lewis	Dublin	V K O 11
20 septiembre	Floyd Patterson	Nueva York	V K O 7*
21 noviembre	Bob Foster	Steteline	V K O 8*
1973			
14 febrero	Joe Bugnar	Las Vegas	V P 12

31 marzo	Ken Norton	San Diego	P P 12
10 septiembre	Ken Norton	Los Angeles	V P 12
20 octubre	Rudi Lubbers	Yakarta	V P 12
1974			
28 enero	Joe Frazier	Nueva York	V P 12

TOTAL 44 peleas ganadas (21 por K. O.), dos perdidas y ningún nulo.

George Foreman (NACIO EL 22 DE ENERO DE 1948 EN MARSHALL, TEJAS)

Fecha	Rival	Escenario	Resultado
23 junio	Dave Waldheim	Nueva York	V K O 3*
1 julio	Fred Ashew	Houston	V K O 1*
14 julio	Sylvester Dullaine	Washington	V K O 5*
18 agosto	Chuck Wepner	Nueva York	V K O 3*
18 septiembre	John Carroll	Seattle	V K O 1*
23 septiembre	Cookie Wallace	Houston	V K O 2*
7 octubre	Vernon Clay	Houston	V K O 2*
31 octubre	Roberto Davila	Nueva York	V P (8)
5 noviembre	Leo Peterson	Scranton	V K O 4*
18 noviembre	Max Martinez	Houston	V K O 2*
6 diciembre	Bob Hazzard	Las Vegas	V K O 1*
16 diciembre	Leni Forte	Miami Beach	V P (10)
18 diciembre	Gary Wills	Seattle	V K O 1*
1970			
8 enero	Charley Folds	Houston	V K O 4*
26 enero	Jack O'Halloran	Nueva York	V K O 5*
16 febrero	Gregorio Peralta	Nueva York	V P (10)
31 marzo	Rufus Brasse	Houston	V K O 1*
17 abril	James J. Woody	Nueva York	V K O 3*
20 abril	Aaron Easling	Cleveland	V K O 4*
10 mayo	George Johnson	Los Angeles	V K O 7*
20 julio	Roger Russell	Philadelphia	V K O 1*
4 agosto	George Chuvalo	Nueva York	V K O 4*
3 noviembre	Lou Bailey	Oklahoma City	V K O 3*
18 noviembre	Boone Kirkman	Nueva York	V K O 2*
19 diciembre	Mel Turnbow	Seattle	V K O 1*
1971			
8 febrero	Charley Boston	Saint Paul	V K O 1*
3 abril	Stanford Harris	Lake Geneva	V K O 2*
10 mayo	Gregorio Peralta	Oakland	V K O 0
14 septiembre	Vic Smith	E. Paso	V K O 1*
21 septiembre	Leroy Caldwell	Houston	V K O 3*
7 octubre	Ollie Wilson	San Antonio	V K O 2*
29 octubre	Luis Pires	Nueva York	V K O 4*
1972			
29 febrero	Murray Goodwin	Austin	V K O 2*
7 marzo	Clarence Boone	Beaumont	V K O 2*
10 abril	Ted Guffick	Los Angeles	V K O 2*
11 mayo	Miguel Póez	Oakland	V K O 2*
10 octubre	Terry Sorrels	Salt Lake City	V K O 2*
1973			
22 enero	Joe Frazier	Kingston	V K O *
(Campeonato del mundo)			
1 septiembre	Joe «Kings» Román	Tokio	V K O 1*
(Defensa del título)			
26 marzo	Ken Norton	Caracas	V K O 1*
(Defensa del título)			

TOTAL 40 peleas ganadas (38 por K. O.), ninguna pérdida y ningún nulo.

UNO DE LOS MAS FAMOSOS
GOLEADORES MODERNOS

CARLOS BIANCHI

IDOLO DEL STADE DE REIMS, PODRA
JUGAR AL FUTBOL
DENTRO DE CINCO MESES



● «HA SIDO UN ACCIDENTE, NADA MAS QUE ESO»

● «GALLEGO CAYO CON TODO SU CUERPO SOBRE MI RODILLA»

● «ESTUVE EN TRATOS CON EL REAL MADRID, PERO ME
EUSTARIA JUGAR EN EL BARCELONA»

POSTRADO en un lecho de la clínica del profesor Joudet, en París, junto con su mujer está Carlos Bianchi. Resignado ya. Buscando revistas de deportes para entretenerse durante las horas muertas. En la habitación 127 hay silencio. Mucho silencio.

Estoy bastante calmado. Casi no me acuerdo lo que me pasó. Pertenecía al pasado.

Carlos Bianchi, el brillante delantero del Vélez Sarsfield que ahora se destaca en Francia defendiendo al Stade de Reims, no tiene más remedio que armarse de paciencia y aguantar en el hospital después de la operación que se han hecho por su

doble fractura, abierta, de tibia y peroné ¿Cómo sucedió?

¡Hay la misma pregunta me la hace todo el mundo! Lástima que no haya traído un magnetófono. Porque, de ser así, aprieto el botón y... ¡listo!

A pesar de su desgraciada lesión, a pesar de que sabe que tendrá que empezar de nuevo, como quien dice, sigue teniendo cortó todos los argentinos, el gran sentido del humor.

—Pero...
—Lo digo en broma. Comprendo su misión y la respeto. Como también hay que respetar la misión del futbolista.

¿Ha sido una fatalidad?

—Así lo creo yo. No hubo falta ni patada. Tan sólo un choque: una caída y mi pierna izquierda rota.

¿Expíquese?

—Gallego y yo fuimos al balón. Con la fatalidad de que el azulgrana cayó con todo su peso sobre mi rodilla y sentí el chasquido.

¿Notó que se había lesionado?

—No sólo noté. Lo vi. Me miré enseguida, la rodilla y vi un hueso salido.

—¿Habrá sufrido lo suyo?

—No. Cosa rara. No sentí dolor cuando oí el chasquido. Después, sí, pensé lo peor.

Fue en un partido amistoso. Entre un combinado de París Saint-Germain y Stade de Reims y el Barcelona. Un partido lleno de emoción y entusiasmo en los comienzos y de drama al final. Bianchi y Gallego salieron en camilla del estadio del Parque de los Principes, de París. El público, que empezó aplaudiendo al Barcelona, terminó abucheándolo. Y especialmente a Gallego y Sedurní.

Sin embargo, existía en el campo, un duelo Bianchi-Gallego, ¿no?

—Dentro de lo estrictamente deportivo. Y nada más. Lo que sucedió ha sido fortuito, circunstancial... No se le debe culpar a nadie. Porque no hubo culpables.

—¿Gallego entra virilmente al balón?

—Sí; como todos los defensas del mundo. Y en esa jugada podría haberse roto él la tibia y el peroné. ¡Cualquiera sabe! El fútbol tiene estas cosas. Y hay que aceptarlo como tales. Un accidente lo tiene cualquiera en la vida.

¿No le guarda rencor al español?

—¿Cómo le voy a guardar rencor? De ninguna forma. Es más, me gustaría jugar con Gallego... pero en el mismo equipo. Es un futbolista contundente, pero sin mala intención. Con un estado físico envidiable y grandes condiciones para cubrir el puesto de zaguero escoba.

¿Se acabó el fútbol para Bianchi?

—¿Quién le dijo eso? No. Yo volveré a los campos de juego. Tengo veinticinco años y mucho fútbol por delante. El médico me ha dicho que quedaré igual que antes.

Carlos Bianchi es uno de los más famosos goleadores modernos. Antes de ser traspasado a Francia concretó la hazaña de ser el primero en toda la historia del Vélez Sarsfield. Entre 1967 y 1973 consiguió ciento veintidós goles. Y dentro de esta estadística diremos que durante tres años consecutivos ha sido el máximo goleador del campeonato argentino. Veinticuatro tantos, en 1970; Cuarenta y dos, en 1971 y treinta y dos, en 1972.

Aparte de esto, en 1971 se consagró como el mejor jugador de Argentina del año.

¿Es agua pasada también lo del Granada?

—Mire, ahora que lo pienso, me gustaría jugar en España. De verdad. Pero en aquel momento tuve que obrar de esa forma. Por diversos motivos. Por diversas circunstancias que más vale omitir y olvidarlas. Aquello quedó en el pasado. Pero que nadie piense que tengo algo contra el Granada.

¿Y sobre su posible traspaso al Real Madrid?

—Con sinceridad le voy a decir una cosa. A mí me habiaron sobre ello. Y estuve ilusionado con la idea.

—¿Algún directivo?

—No se lo voy a decir. Pero me habiaron sobre esa posibilidad.

Posibilidad que se desvaneció al contratar al Real Madrid a Paul Breitner. Pero, en realidad, hubo conversaciones. Incluso Mijanic le hizo una visita —según dicen— al estadio del Stade de Reims. La posibilidad era un trueque entre Bianchi y Mes, que después, se quedó en agua de borrajas.

—¿Y ahora?

—Ahora sueño con jugar en el Barcelona.

¿Tanto le impresionó?

—Desde luego, es uno de los mejores equipos del mundo.

—Entonces, ¿no le ha gustado Francia?

—Sí que me gusta. Y también a mi mujer. Incluso me dan todas las atenciones que necesito y se me trata como un verdadero idolo. Pero un futbolista es como un aventurero enfrente.

¿Le gustaría mucho jugar en España?

—Sí; claro que sí. Y en el Barcelona, no le digo.

Pero si el Barcelona tiene más extranjeros de la cuenta en sus filas...

Michels habló conmigo y me dijo que tenía interés que me integrara a la plantilla del Barcelona.

¿Una promesa de palabra?

—Tan sólo eso.

Carlos Bianchi, siempre con una sonrisa a flor de labios, parece como si le gustara la idea de ir a España. Sus ojos le banan sobre las ojeras oscuras. Una fatalidad hizo que visitara el quirófano. Aunque él ya lo había hecho antes para operarse de un menisco. Tendrá para cinco meses en el dique seco. Obligado por una ugada desgraciada. Por una caída aparatosa de azulgrana Gallego.

Vicente BERENGUER



«No firmé contrato por el Granada por diversos motivos que deseo omitir.»



La visita de otro argentino. Héctor Yazalde, flamante ganador de la bota de oro como el máximo goleador europeo, le muestra a Carlos Bianchi, en la habitación 127 de una clínica de París, su preciado trofeo de oro puro. Junto a los futbolistas, Margarita, la esposa del convaleciente jugador del Stade de Reims.



¿SE RETIRARÁ UNO DE LOS MEJORES FUTBOLISTAS DEL MUNDO?

FRANZ BECKENBAUER EL CAPITAN DEL BAYERN DE MUNICH ESTA ENFERMO

● UNA DISTENSION EN EL MUSCULO ABDOMINAL
HACE QUE SOLO RINDA EL SESENTA POR CIENTO
«HE LLEGADO AL LIMITE» DICE EL «KAISER»

CUANDO Franz Beckenbauer el famoso jugador alemán a. que sus compatriotas llaman Kaiser emperador de ve ni nuevo años logró igualar a tres, con un gol extraordinario, el partido que jugaba el Bayern contra el FC Colonia (que era al mismo tiempo su 300 partido de Liga de los 310 posibles), su equipo recibió nuevamente impulso e incluso los más íntimos conocedores de las interioridades de club percibieron un sentimiento de tranquilidad. Beckenbauer vuelve a ser el que era. Pero la realidad es muy otra, ya que el capitán del Bayern sufre una grave lesión mucho más grave que las que padeció hasta ahora. Beckenbauer se encuentra a punto de pasar al dique seco. «No puedo más», dijo el propio Franz a final del partido.

En las informaciones publicadas después del partido contra el Colonia, se podía leer claramente que Beckenbauer había jugado nuevamente como en sus buenos tiempos de la final del Campeonato del Mundo y en el mismo escenario.

SESENTA POR CIENTO

«Una absoluta tontería», comentó Beckenbauer refiriéndose a estas alabanzas que considera fuera de lugar. «Actualmente sólo puedo jugar al sesenta o sesenta por ciento de mi rendimiento normal», resaltó.

Pero aclara al mismo tiempo la sorprendente diferencia entre las apariencias y la realidad. «Actualmente sólo puedo arrastrarme por los partidos, pero a la larga esto no puede acabar bien».

Beckenbauer está dispuesto a acabar con esta situación, que se prolonga desde el pasado Mundial, lo más pronto posible. Franz quiere descansar, pero los directivos del Bayern, el presidente, Neudecker y el gerente, Schwan, no le dan.

Aparentemente Beckenbauer ha de pagar ahora el precio de los éxitos y fatigas de la temporada pasada y de una carrera que le lleve sin pausa de un estadio a otro.

La lucha por la conquista del Campeonato alemán por la Copa de Europa y por el Campeonato del Mundo, 87 partidos internacionales y más de 1.000 encuentros con su club han mermado las fuerzas de este férreo pero no robusto múniques, hasta casi más allá del límite tolerable.

DISTENSION DEL MUSCULO ABDOMINAL

Las consecuencias de este rápido desgaste se empezaron ya a notar durante el

pasado Campeonato del Mundo: una distensión en el músculo abdominal que entre partido y partido tenía que ser tratada por el masajista Deuser y el médico de la selección, profesor Hess. «Logramos siempre

ponerlo a punto», resaltaba Deuser con orgullo. Empero Beckenbauer quiere poner fin a estas soluciones provisionales.

Los dos médicos múniqueses Spahnauer y Montag le han advertido del peligro. Las distensiones en la musculatura abdominal pueden ser muy peligrosas si se las soporta mucho tiempo. En Beckenbauer se puede observar ya una de estas reacciones. La distensión se ha extendido a otros músculos del abdomen. El profesor Hess, médico de la selección nacional, comenta: «En un estado avanzado, tales daños sólo pueden ser eliminados mediante una operación».

DOLORES PERMANENTES

Ciertamente que Beckenbauer no se encuentra todavía en este caso, mas los dolores son permanentes. «Desde hace varias semanas no me encuentro bien y mi preparación para el último partido de Liga consistió en media hora de gimnasia», comentó. Durante el partido evita instintivamente todo movimiento brusco y demasiado rápido: «No puedo esprintar ni correr y sólo me desizo por el campo».

Sin embargo, de esta forma no beneficia ni al equipo ni a él mismo. Resalta: «Además, mi condición empeora de día en día, ya que no me entreno debidamente».

Neudecker y Schwan se encuentran en el conflicto de conceder a su estrella el necesario descanso, lo que traería consigo una baja en el rendimiento del equipo, o seguir dejando jugar a Beckenbauer en el convencimiento de que es mejor un emperador, aunque sea sólo sesenta por ciento, que ninguno. El abdomen de Beckenbauer es tratado con radiaciones y a los tres días el jugador nota una cierta mejoría que, sin embargo, desaparece en los primeros minutos de partido.

No hace mucho que Beckenbauer tuvo ocasión de experimentar las obligaciones a que le somete su fama. El Bayern disputó un partido contra el Lazio, de Roma. Antes de jugarse el encuentro, los italianos habían impuesto la imprescindible condición: pagaremos 120.000 marcos, siempre que jueguen todos los múniqueses integrantes de la selección campeona del Mundial. Por este motivo, Beckenbauer no tuvo más remedio que alinearse con el equipo.

«He llegado ya al límite», comentó después del partido y dijo entender que no está dispuesto a poner en peligro su carrera.



Ante España, Beckenbauer despeja un balón antes de que Quini pueda impedirsele



Cubriendo a Garate, el capitán del Bayern ha alejado el peligro

REGRESA A BUENOS AIRES DESPUES DE
SOLUCIONAR DIVERSOS ASUNTOS EN MADRID

OSCAR MAS



LLEGO un día del mes de julio del año pasado. Venía como figura. Como vedettes del fútbol argentino —era el máximo goleador del fútbol de aquel país— y el Real Madrid pagó al River Plate entre doce y catorce millones por su fichaje. Eran días aquellos en los que unos y otros estaban convencidos que con los refuerzos de Netzer y Mas el Real Madrid volvería por sus fueros, pero —el fútbol tiene estas cosas— mirén por donde, pese a estos dos fichajes millonarios, el cuadro de Chamartín iba a realizar una de sus más flojas campañas.

Oscar Mas, no obstante, se metió muy pronto a la afición en el bolsillo. Sus espectaculares jugadas, sus goles de volea, cautivaron a los aficionados, pero llegó un día en que Oscar Mas dijo algo contra Luis Molowny, ya entrenador del equipo. Con Gunter Netzer tampoco se entendía demasiado bien —Mas declaró en cierta ocasión que Netzer no le llegaba a Velázquez ni a la suela de los zapatos— y comenzaron los problemas. Cuando la Liga finalizó, ya todo el mundo sabía que Mas no continuaría en el Real Madrid de Miliani, y en julio pasado —un año después de su fichaje a bombo y platillo— lo que todos sabíamos se confirmó: Oscar Mas causaba baja en la plantilla blanca.

Ahora, octubre del 74, Oscar Mas regresa a su Buenos Aires. Cuando estas líneas salgan a la calle, ya se encontrará en tierras bonaerenses. En los últimos meses que ha pasado en Madrid ha resuelto diversos asuntos de orden particular como vender su coche y otros enseres que había comprado meses atrás. En Buenos Aires —o tal vez en Europa— le espera una nueva vida. Una nueva carrera bajompédica.

Con Oscar «Pinino» Mas ha hablado unos días antes de iniciar su viaje.

—¿Triste?

«NO HE MEREcido ESTO» «Me voy triste y lastimado»

- «TODO LO QUE HICE —BIEN O MAL— FUE PENSANDO EN LO MEJOR PARA EL EQUIPO»
- «EL REAL MADRID ME HA PAGADO HASTA EL ULTIMO CENTIMO»

Y el goleador argentino asegura:

- «HASTA EL PROXIMO AÑO NO PUEDO JUGAR EN EL RIVER»

—Sí, la verdad es que me voy tremendamente lastimado. No merecí salir del equipo de esta forma.

Se queda callado. Por su mente pasan, sin duda, recuerdos y más recuerdos de los días pasados en Madrid. En el Real. En Chamartín, con la afición aplaudiéndole enforvorizada.

Todo lo que hice —continúa— bueno o malo, fue pensando en el bien del equipo, pero...

¿Qué?

—Me faltó, quizá, marcar más goles. Fui el máximo goleador del equipo, pero eso no fue suficiente. Tal vez todo hubiese sido diferente si yo marco más goles.

Como sin duda recordarán, entre el Real Madrid y Oscar Mas hubo sus más y sus menos a raíz de su baja, que el jugador recibió por carta en su casa de Buenos Aires cuando disfrutaba de sus vacaciones. El argentino tenía firmado contrato por tres años y, lógicamente, exigió que se le abonasen los dos que le faltaban por cumplir. El Madrid parece ser que en un principio no estaba dispuesto a satisfacer las peticiones de Mas, pues, entre la ficha y los sueldos mensuales, la cifra total ascendía a bastantes millones de pesetas.

¿Cómo terminó todo?

Felizmente, muy bien. Para el Real

Madrid únicamente tengo palabras de agradecimiento.

—¿Te pagaron todo?

—Hasta el último céntimo.

Y posteriormente remacha:

—Se han portado muy bien conmigo.

Había un tema que merecía tratar con Oscar Mas. ¿Que cuál? Sencillamente, el de por qué no triunfó en Chamartín.

¿Por qué, Oscar?

No he fracasado. Esto lo puedo decir muy alto. Fui el máximo goleador del equipo, pero quizá, como ya decía anteriormente, me faltó marcar más goles. Al fin y al cabo me ficharon como goleador.

MAS EN LA HORA DEL ADIOS



- «TAL VEZ VAYA, COMO CEDIDO, AL MARSELLA»
- «PIENSO REGRESAR A ESPAÑA»

Por ELOY S. CASTAÑARES



Julio de 1973 Oscar Mas —en medio de una gran expectación— firma por el Real Madrid

¿Y por qué no marcaste más goles? ¿Faltó, tal vez, juego por la izquierda? ¿No te entendías con tus compañeros?

Sonríe levemente. Me da la impresión que se trata de una sonrisa un tanto triste y amarga. Dicen que las despedidas son tristes y es verdad. Oscar Mas está triste y hasta emocionado.

Bueno —dice al fin—, faltó juego por la izquierda, por la derecha y también por el centro.

—¿Han influido en tu salida del equipo cuestiones extradeportivas? Se habló de algún que otro roce...

—No.

—Pero Oscar Mas y Gunter Netzer no congeniaron demasiado bien, ¿no? Pero el ex madridista se sale por la tangente.

—Ya he dicho que no guardo rencor a nadie. Absolutamente a nadie, pero insisto que no merecí esto.

—¿Tampoco guardas rencor a Miljanic, que según dicen fue quien te puso el veto?

—Tampoco.

—¿Has visto jugar esta temporada a tu ex equipo?

—Sí.

—¿Y qué te parece?

—Les deseo lo mejor.

—¿Pueden ser campeones?

—Es pronto para saberlo. Yo, desde luego, me alegraría mucho si alcanzasen el título.

SEIS MESES EN PARO

Una nueva vida comienza ahora para Oscar «Pinino» Mas. Una nueva vida lejos de Madrid y del Real. Lejos del equipo que pagó entre doce y catorce millones por su fichaje, y lejos también de una afición que siempre apreció a Mas. Que disfrutó con su juego y con sus goles.

—¿Qué planes tienes para el futuro?

—De momento, ninguno.

—¿Permanecerás al River una?

—Sí.

—¿Entonces?

—Con el River no puedo jugar hasta el próximo año. Faltan seis meses, y medio año en paro es demasiado tiempo para un jugador. No es lo mismo entrenarse que jugar domingo tras domingo. Se pierde ritmo, puesta a punto. De todo.

—¿Qué vas a hacer en estos seis meses?

—Estoy estudiando algunas proposiciones.

—¿Se pueden saber?

—Sí. Es posible que estos meses actúe, como cedido por el River, en el Marsella francés. No lo sé. Una vez en Buenos Aires hablaré con los directivos de River y veremos qué es lo más

Económicamente, ¿existen grandes diferencias entre lo que ganarás en el River y lo que te pagaba el Madrid?

—Sí. En Argentina se paga mucho peor que en España, pero qué te vamos a hacer.

«QUIZA REGRESE»

Oscar Mas, al ser extranjero, no pueda fichar por ningún equipo español, pues, como saben, la FNF prohíbe el traspaso de jugadores extranjeros entre clubs españoles. Pero Mas —si continúa teniendo, como creo, su residencia oficial en Madrid— muy pronto podría acogerse al convenio de doble nacionalidad. En ese caso sí podría jugar en cualquier club español.

—¿Piensas volver a España?

—Esa es mi idea y mi deseo. Sinceramente creo que volveré al fútbol español.

Hasta la vista, entonces, Mas. Y mucha suerte, ya sea en el fútbol francés, en el argentino... o la próxima temporada en el nuestro.

**«MI FUTURO DEPENDE DE
DIOS Y DEL
DOCTOR BARRAQUER»**

«MIS HIJOS EMPEZARÁN
ESTE AÑO A HACER LOS
PRIMEROS PINTOS CON EL
REAL MADRID»

«MI LESION FUE EN UN GOLPE FORTUITO CON EL JUGADOR DEL MALAGA CONEJO»

**SEIS CINCO TEMPORADAS
 CON LOS DEL BERNABEU,
 DANAMOS CINCO
 CAMPIONATOS DE LIGA,
 UNA COPA DEL
 GENERALISSIMO Y FINIMOS
 DOS VECES SUBCAMPEONES
 DE EUROPA.**

**NO VOLVERE A LOS CAMPOS
DE FUTBOL, PREFIERO
QUEJARMEN EN CASA**



Es ex jugador con un grupo de amigos. Son estos Miguel de los Reyes Luis Sabell Avello Gil de la Sierra y Paco Donjuquer.

1997

Compostadas
20 das compostadas para a
Compostadas para a

1. Domestic
 2. Foreign
 3. Local
 4. Domestic
 5. Foreign
 6. Local
 7. Domestic
 8. Foreign
 9. Local
 10. Domestic
 11. Foreign
 12. Local
 13. Domestic
 14. Foreign
 15. Local
 16. Domestic
 17. Foreign
 18. Local
 19. Domestic
 20. Foreign
 21. Local
 22. Domestic
 23. Foreign
 24. Local
 25. Domestic
 26. Foreign
 27. Local
 28. Domestic
 29. Foreign
 30. Local
 31. Domestic
 32. Foreign
 33. Local
 34. Domestic
 35. Foreign
 36. Local
 37. Domestic
 38. Foreign
 39. Local
 40. Domestic
 41. Foreign
 42. Local
 43. Domestic
 44. Foreign
 45. Local
 46. Domestic
 47. Foreign
 48. Local
 49. Domestic
 50. Foreign
 51. Local
 52. Domestic
 53. Foreign
 54. Local
 55. Domestic
 56. Foreign
 57. Local
 58. Domestic
 59. Foreign
 60. Local
 61. Domestic
 62. Foreign
 63. Local
 64. Domestic
 65. Foreign
 66. Local
 67. Domestic
 68. Foreign
 69. Local
 70. Domestic
 71. Foreign
 72. Local
 73. Domestic
 74. Foreign
 75. Local
 76. Domestic
 77. Foreign
 78. Local
 79. Domestic
 80. Foreign
 81. Local
 82. Domestic
 83. Foreign
 84. Local
 85. Domestic
 86. Foreign
 87. Local
 88. Domestic
 89. Foreign
 90. Local
 91. Domestic
 92. Foreign
 93. Local
 94. Domestic
 95. Foreign
 96. Local
 97. Domestic
 98. Foreign
 99. Local
 100. Domestic
 101. Foreign
 102. Local
 103. Domestic
 104. Foreign
 105. Local
 106. Domestic
 107. Foreign
 108. Local
 109. Domestic
 110. Foreign
 111. Local
 112. Domestic
 113. Foreign
 114. Local
 115. Domestic
 116. Foreign
 117. Local
 118. Domestic
 119. Foreign
 120. Local
 121. Domestic
 122. Foreign
 123. Local
 124. Domestic
 125. Foreign
 126. Local
 127. Domestic
 128. Foreign
 129. Local
 130. Domestic
 131. Foreign
 132. Local
 133. Domestic
 134. Foreign
 135. Local
 136. Domestic
 137. Foreign
 138. Local
 139. Domestic
 140. Foreign
 141. Local
 142. Domestic
 143. Foreign
 144. Local
 145. Domestic
 146. Foreign
 147. Local
 148. Domestic
 149. Foreign
 150. Local
 151. Domestic
 152. Foreign
 153. Local
 154. Domestic
 155. Foreign
 156. Local
 157. Domestic
 158. Foreign
 159. Local
 160. Domestic
 161. Foreign
 162. Local
 163. Domestic
 164. Foreign
 165. Local
 166. Domestic
 167. Foreign
 168. Local
 169. Domestic
 170. Foreign
 171. Local
 172. Domestic
 173. Foreign
 174. Local
 175. Domestic
 176. Foreign
 177. Local
 178. Domestic
 179. Foreign
 180. Local
 181. Domestic
 182. Foreign
 183. Local
 184. Domestic
 185. Foreign
 186. Local
 187. Domestic
 188. Foreign
 189. Local
 190. Domestic
 191. Foreign
 192. Local
 193. Domestic
 194. Foreign
 195. Local
 196. Domestic
 197. Foreign
 198. Local
 199. Domestic
 200. Foreign
 201. Local
 202. Domestic
 203. Foreign
 204. Local
 205. Domestic
 206. Foreign
 207. Local
 208. Domestic
 209. Foreign
 210. Local
 211. Domestic
 212. Foreign
 213. Local
 214. Domestic
 215. Foreign
 216. Local
 217. Domestic
 218. Foreign
 219. Local
 220. Domestic
 221. Foreign
 222. Local
 223. Domestic
 224. Foreign
 225. Local
 226. Domestic
 227. Foreign
 228. Local
 229. Domestic
 230. Foreign
 231. Local
 232. Domestic
 233. Foreign
 234. Local
 235. Domestic
 236. Foreign
 237. Local
 238. Domestic
 239. Foreign
 240. Local
 241. Domestic
 242. Foreign
 243. Local
 244. Domestic
 245. Foreign
 246. Local
 247. Domestic
 248. Foreign
 249. Local
 250. Domestic
 251. Foreign
 252. Local
 253. Domestic
 254. Foreign
 255. Local
 256. Domestic
 257. Foreign
 2

[illegible]

1. \mathcal{L} is a linear space over \mathbb{R} or \mathbb{C} .
 2. \mathcal{L} is a linear space over \mathbb{R} or \mathbb{C} .
 3. \mathcal{L} is a linear space over \mathbb{R} or \mathbb{C} .
 4. \mathcal{L} is a linear space over \mathbb{R} or \mathbb{C} .
 5. \mathcal{L} is a linear space over \mathbb{R} or \mathbb{C} .
 6. \mathcal{L} is a linear space over \mathbb{R} or \mathbb{C} .
 7. \mathcal{L} is a linear space over \mathbb{R} or \mathbb{C} .
 8. \mathcal{L} is a linear space over \mathbb{R} or \mathbb{C} .
 9. \mathcal{L} is a linear space over \mathbb{R} or \mathbb{C} .
 10. \mathcal{L} is a linear space over \mathbb{R} or \mathbb{C} .

1. Вопросы и ответы по теме « Восстановление и развитие экономики и социальной структуры Украины после Второй мировой войны и после революции 1917 года в Украине и на Украине в 1917 году и в 1918 году и в 1919 году и в 1920 году и в 1921 году и в 1922 году и в 1923 году и в 1924 году и в 1925 году и в 1926 году и в 1927 году и в 1928 году и в 1929 году и в 1930 году и в 1931 году и в 1932 году и в 1933 году и в 1934 году и в 1935 году и в 1936 году и в 1937 году и в 1938 году и в 1939 году и в 1940 году и в 1941 году и в 1942 году и в 1943 году и в 1944 году и в 1945 году и в 1946 году и в 1947 году и в 1948 году и в 1949 году и в 1950 году и в 1951 году и в 1952 году и в 1953 году и в 1954 году и в 1955 году и в 1956 году и в 1957 году и в 1958 году и в 1959 году и в 1960 году и в 1961 году и в 1962 году и в 1963 году и в 1964 году и в 1965 году и в 1966 году и в 1967 году и в 1968 году и в 1969 году и в 1970 году и в 1971 году и в 1972 году и в 1973 году и в 1974 году и в 1975 году и в 1976 году и в 1977 году и в 1978 году и в 1979 году и в 1980 году и в 1981 году и в 1982 году и в 1983 году и в 1984 году и в 1985 году и в 1986 году и в 1987 году и в 1988 году и в 1989 году и в 1990 году и в 1991 году и в 1992 году и в 1993 году и в 1994 году и в 1995 году и в 1996 году и в 1997 году и в 1998 году и в 1999 году и в 2000 году и в 2001 году и в 2002 году и в 2003 году и в 2004 году и в 2005 году и в 2006 году и в 2007 году и в 2008 году и в 2009 году и в 2010 году и в 2011 году и в 2012 году и в 2013 году и в 2014 году и в 2015 году и в 2016 году и в 2017 году и в 2018 году и в 2019 году и в 2020 году и в 2021 году и в 2022 году и в 2023 году и в 2024 году и в 2025 году и в 2026 году и в 2027 году и в 2028 году и в 2029 году и в 2030 году и в 2031 году и в 2032 году и в 2033 году и в 2034 году и в 2035 году и в 2036 году и в 2037 году</

y él es un hombre amargado.
 Amargado de triste y
 No seré nunca alegre.
 Su ciego en muchos momentos se alegró
 y le dio los pensamientos los recuerdos
 alegres realidades del momento.

De negocios no quiero ni hablar a la etíerica que tengo ahora. Pasa una grama, y se mueren las gallinas. Uepo, en bar, a la gente se le quitan las ganas de beber y más tarde uno se muere. Y eso que todo el mundo anda de vestirse como baras entonces.

Lo que ha pasado a Comisión Organizadora para que no me falte ni mi bienestar ni el de mis hijos.

1. ¿Siempre agradecimiento hacia alguien?
 2. Agradecimiento hacia su madre, que por
 desgracia a pesar de convertirse de nuevo a
 este mismo año. También a muchos amigos,
 que me han demostrado un gran cariño



El rostro de Isidro ha vuelto a sonreír. Hay esperanza en su semblante cuando contesta a las preguntas de Julián de Riquelme.

[illegible][illegible][illegible]

de acuerdo para constituir una Mutua de la que recibirán los beneficios en caso de enfermedad o vejez.

1. O primeiro passo é a identificação da necessidade de uma intervenção. Isso pode ser feito através de uma avaliação de risco, que leva em consideração a idade, o sexo, a história médica e a situação social do paciente.

[illegible]

1. The first step is to identify the key components of the system. This includes understanding the hardware, software, and data involved.

2. Next, we need to define the goals and objectives of the project. This will help us determine what we are trying to achieve and how we will measure success.

3. Once the goals are defined, we can begin to design the system. This involves creating a detailed plan that outlines the architecture, components, and data flow.

4. After the design is complete, we can start implementing the system. This involves writing code, configuring hardware, and testing the system to ensure it meets the requirements.

5. Finally, we need to deploy the system and monitor its performance. This involves installing the system on the target environment and tracking its usage and performance over time.

En la gran decoración de las urnas griegas y romanas para casa de adobe, a la vez que en el altar, es el homenaje a la andaluza, tiene que ser un homenaje lleno de calor, al que le da un aguijón que no lo todo sobre el espíritu de la lengua y estar a disposición de la cultura y el arte. Este hombre le publican, pero al mismo tiempo, a la vez que se le homenajea, una de las mas de lo que es andaluz cuando se le requiere para un acto, sea a la vez que tiempo para en acción a las maximas glorias ex racionales, al no haber en ninguna de las, a la vez que selecciona espasmos de la que amar, cooperando de cara a ese altar, como en su que tenemos una fiesta a la fiesta, sera el orgullo castellano internacional Antonio Canales.

Al repasar los momentos felices vividos dentro del club e hablar de la mayor anécdota que rodea al equipo, el entrenador ha vuelto a sorprender de elegir la fotografía del jugador Montañez, hijo de un campesino a la tuga.



- Ciclismo. Merckx ha ganado la XI Escalada a Montjuich. ¿Había ganado esta prueba alguna otra vez?

A. Una más. ☐
B. Dos más. ☐
C. Tres más. ☐
D. Cuatro más. ☐
E. Todas más. ☐

- Ciclismo. En la Escalada a Montjuich sólo ha habido dos triunfos españoles. Uno lo obtuvo Bahamontes (primera edición), el otro, en 1973.

A. Ocuba. ☐
B. Fucore. ☐
C. Jesús Manzanares. ☐
D. M. M. Lasa. ☐
E. Perico Fernández. ☐

- Fútbol. Se ha puesto de moda (?) el número de actuaciones que ha realizado Gallego como internacional español. ¿A qué lo sabe?

A. 6. ☐
B. 26. ☐
C. 26. ☐
D. 36. ☐
E. 666. ☐

- Tiro. González Chas se ha proclamado nuevamente campeón de España en arma corta grueso calibre, tiro olímpico. ¿De qué región es este tirador?

A. Chasconbalas. ☐
B. Vascongalas. ☐
C. Cataluña. ☐
D. Galicia. ☐
E. Castilla la Nueva. ☐

- Fútbol. En los cuatro primeros partidos de Liga, el Atlético de Madrid sólo marcó un gol. ¿Recuerdas su autor?

A. Ayza. ☐
B. Carate. ☐
C. Saucedo. ☐
D. Aclardó. ☐
E. Ovejero. ☐

- Fútbol. Jair Jaurzinho, la gran figura de la selección brasileña, ha fichado por un equipo francés. ¿Cuál?

A. Nimes. ☐
B. Olympique de Marsella. ☐
C. Olympique de Lyon. ☐
D. Stade de Reims. ☐
E. Perpignan Ginechub. ☐

- Fútbol. El Feyenoord ha jugado alguna vez la final de la Copa de Europa?

A. Sí. ☐
B. No. ☐
C. Sí, aunque perdió. ☐
D. No, aunque la ganó. ☐
E. Sólo la de Recopa. ☐

- Hazañas históricas. Alf Dean es un sudamericano gran aficionado a la pesca, que el 21 de abril de 1959 pescó, con caña y sedal, un escualo que pesaba... ¿Cuánto?

A. 20,7 kg. ☐
B. 207 kg. ☐
C. 1.207 kg. ☐
D. 2.207 kg. ☐
E. 10.207 kg. ☐

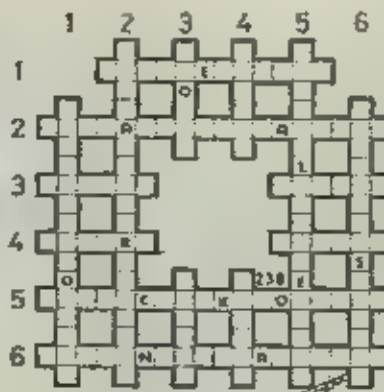
- Hazañas históricas. En agosto de 1913, un ciudadano británico, Edward Blinn, de cincuenta años logró un golpe jabalá igualado en la historia del golf mundial. A qué distancia mandó la bola?

A. 907 metros. ☐
B. 207 metros. ☐
C. 1.307 metros. ☐
D. 407 metros. ☐
E. 007 metros (muertes). ☐

- Fútbol. ¿Qui es, también, hazaña histórica? Que jugador marcó el primer gol de la Liga española? ¿Era extremo derecho del Español?

A. Prat. ☐
B. Samitier. ☐
C. Irujo. ☐
D. Rosch. ☐
E. Arriaga. ☐

REJAGRAMA



(Dedicado al automovilismo)

MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la rejilla, de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilitar en su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

Una vez resuelto correctamente el REJAGRAMA, las letras que figuran en los salientes horizontales superiores formarán el nombre de un corredor automovilista.

DEFINICIONES

HORIZONTALES. 1. Especialidad del automovilismo deportivo consistente en una prueba de regularidad desarrollada en uno o varios itinerarios a partir de una localidad determinada. Fundaban: instituir, levantaban. 2. Insecto díptero muy molesto, de cuerpo negro y alas transparentes. Conjunto de islas y tierras continentales situadas dentro del círculo polar ártico o próximas a él. Extensión grande de terreno arenoso. 3. Libre y suelto de peligro, daño o riesgo. Corredor automovilista argentino que fue campeón del mundo en cinco ocasiones. 4. Falta grande. Nota musical. L. con o conformidad. 5. Trozo de carne asada en panillas o frita. Corredor automovilista escocés, campeón del mundo de fórmula 1 en 1963 y 1965. Fallecido durante el circuito de Hockenheim, en 1968. Kilogramo. Famoso poema homérico en que se narran las aventuras de Jises. 6. Palo o vara que

DIEZ ERRORES DIEZ



se usa para apoyarse al andar. País escandinavo. Ciudad, traza a favor de un propósito algún hecho, dicho o ejemplo.

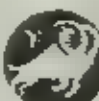
VERTICALES. 1. Villa de Mónaco, en la costa del Mediterráneo, famosa por su carrera automovilística. Escucharías. 2. Herramienta cortante propia para talar árboles, cortar madera, etc. Poner aldea. Que remienda por oficio. 3. Ar. Igual pro-

vincia de Japón. en la isla de Sikok. Abertura en la ropa donde entra el botón. Recipiente propio para colocar el pan. 4. Que no tiene mancha ni suciedad. Mujer varonil. 5. Que está colocado a un lado. Órgano de la voz. Concejales, miembros de un ayuntamiento. 6. Grupos de jóvenes que se reúnen para divertirse. Corredor automovilista escocés campeón del mundo en 1969, 1971 y 1973.

horóscopo del deportista

del 29 de octubre al 4 de noviembre de 1974

Por MARCO ALFA



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FÍSICA. Siempre bastante favorable. La estabilidad será con a gusto. REFLEJOS. Actitudes rápidas a los cambios de dirección. PELIGROS. Precaución por los golpes. SUERTE. Deberá resolver cuestiones por propia iniciativa.



TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FÍSICA. Toda elección deportiva será altamente provechosa a su organismo. REFLEJOS. Normalidad a precisión y rapidez. PELIGROS. Algunos accidentes pueden ocasionarse por la velocidad. SUERTE. El 25 será la peor fecha dentro del período.



GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FÍSICA. Siempre que requiera una serie de cambios de dirección. REFLEJOS. Cuadrado algo afectado de coordinación. PELIGROS. Durante los primeros días tenga cuidado con la velocidad. SUERTE. Transición en todo momento que lleva a cabo.



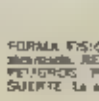
CANCER
21 junio-20 julio
FORMA FÍSICA. La resistencia será a su favor. REFLEJOS. Actitudes correctas de golpe en todo momento. PELIGROS. Atención de coordinación, sobre todo en la velocidad. SUERTE. Situación favorable en todo momento.



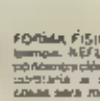
LEO
21 julio-20 agosto
FORMA FÍSICA. Las situaciones requieren mayor precisión. REFLEJOS. Actitudes correctas de golpe en todo momento. PELIGROS. Atención de coordinación, sobre todo en la velocidad. SUERTE. Situación favorable en todo momento.



VIARGO
21 agosto-20 septiembre
FORMA FÍSICA. Actitudes correctas de golpe en todo momento. REFLEJOS. Actitudes correctas de golpe en todo momento. PELIGROS. Atención de coordinación, sobre todo en la velocidad. SUERTE. Situación favorable en todo momento.



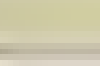
LIBRA
21 septiembre-20 octubre
FORMA FÍSICA. Actitudes correctas de golpe en todo momento. REFLEJOS. Actitudes correctas de golpe en todo momento. PELIGROS. Atención de coordinación, sobre todo en la velocidad. SUERTE. Situación favorable en todo momento.



ESCORPIO
21 octubre-20 noviembre
FORMA FÍSICA. Actitudes correctas de golpe en todo momento. REFLEJOS. Actitudes correctas de golpe en todo momento. PELIGROS. Atención de coordinación, sobre todo en la velocidad. SUERTE. Situación favorable en todo momento.



SAGITARIO
21 noviembre-20 diciembre
FORMA FÍSICA. Actitudes correctas de golpe en todo momento. REFLEJOS. Actitudes correctas de golpe en todo momento. PELIGROS. Atención de coordinación, sobre todo en la velocidad. SUERTE. Situación favorable en todo momento.



CAPRICORNIO
21 diciembre-20 enero
FORMA FÍSICA. Actitudes correctas de golpe en todo momento. REFLEJOS. Actitudes correctas de golpe en todo momento. PELIGROS. Atención de coordinación, sobre todo en la velocidad. SUERTE. Situación favorable en todo momento.

ACUARIO
21 enero-20 febrero
FORMA FÍSICA. Actitudes correctas de golpe en todo momento. REFLEJOS. Actitudes correctas de golpe en todo momento. PELIGROS. Atención de coordinación, sobre todo en la velocidad. SUERTE. Situación favorable en todo momento.

PISCES
21 febrero-20 marzo
FORMA FÍSICA. Actitudes correctas de golpe en todo momento. REFLEJOS. Actitudes correctas de golpe en todo momento. PELIGROS. Atención de coordinación, sobre todo en la velocidad. SUERTE. Situación favorable en todo momento.

MONIKA KOLPEK EN

«¿MAS SABE EL FUTBOLERO POR ABUELO...!»

● ¡Han vuelto! ¡Han vuelto! ¡Olé, olé!
¡Tralalá, tralalá!

Sí, sí, desde luego, evidentemente, por supuesto, los «fans» del Real y los del Atleti están más contentos que unas Pascuas (yo diría que cuarenta o cincuenta Pascuas). Lo comprendemos: han vuelto don Luis y don Amancio, los «abuelos» más jóvenes del cuerpoerna hispano. Nuestra Súper-Maestra de Ceremonias Muy Ceremoniosas, Monika Kolpek, fue la encargada de felicitarles en nombre de todos los vecinos. Diles sendos besitos en la barbilla, y los «tiernos infantes», en señal de agradecimiento, revelaron a Monika el gran secreto de su fuerza eterna e inextinguible. «Yo todo se lo debo a los pelos de mi bigotito», reveló Amancio I, conde de Chamartín. Me hacen el mismo servicio que a Sansón sus cabellos, ¡olé, olé! Y esta fue la sorprendente revelación de Luis I, marqués del Calderón: «Estoy en deuda con mis pies planos. Precisamente por ser planos se adaptan mejor al césped y puedo hacer más diabluras sin peligro de pegármela. Además, gracias a ellos, piso moreno, piso con garbo». Ah, pillines, qué calladito se lo tenían!

● Ante las sensacionales revelaciones anteriormente reveladas, nuestra Súper-Maestra de Ceremonias Muy Ceremoniosas comentó: «Pues tenemos Luis para rato. Y lo mismo digo de Amancio. Y que se mueran los feos!» Porque esta es otra ni el conde de Chamartín ni el marqués del Calderón les deben nada a su atractivo físico, pues

ni aquél es un Steve McQueen, ni este un Marcello Mastroianni. Ya lo dijo el experto: más sabe el gobero por abuelo. En todo caso, y para salir de dudas, Monika introdujo a ambos «chavalillos» en el «túnel del tiempo». El resultado del experimento, realmente sensacional, se lo ofrecemos a ustedes en rigurosa exclusiva comarcal. ¡Contemplen al conde y al marqués enfrentados una vez más en un derby madrileño... en el año de gracia de 1994! Es cierto que las extremidades inferiores de ambos goberos están menos presentables que ahora, en 1974, pero... ¡quien tuvo, restuvo! En 1994, don Amancio sigue siendo el «brujito» del Real, y don Luis, el «general» del Atleti. ¡Enhorabuena, pues, a los «fans» del Real y a los del Atleti!

● Claro que ahora no es como antes. En estos tiempos, los goberos son sometidos a más y mejores castigos, ya que las creencias adelantan que es una barbaridad. Y los técnicos inventan nuevos y más sensacionales sistemas de entrenamiento. Por ejemplo, contemplen al entrenamiento brujeril del brujo Amancio. ¡No están ustedes soñando, queridos amigos! El ejercicio que están contemplando, «made in Mihanica», es auténtico! «Quiero que Amancio», explicó el pascano del «pres». Tuo- sea el brujo más brujo de todos los brujos. Un brujo de padre y muy brujo mío. Se trata, como pueden ver, de un entrenamiento sin balón, pero con escoba. Amancio, impulsando la buena escoba, plancó mejor dicho, escobó- sobre el glorioso feudo bernabeuino a una altura



media de unos cien metros. «Cuando escobos sobre el césped», explicó el conde- estoy más tranquilo, pues el suelo es blandito y, en caso de pegármela, solo me rompería dos o tres huesos. Pero... si

cargo sobre el cemento de las gradas? ¡No quiero ni pensarlo, «¡gludblud!»! Pero no hay cuidado: Amancio brujea a las mil maravillas y la escoba-jet es revisada a diario por Moowny



YOLANDA PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - Foto: LARRU - Dibujo: R. SEGURA

IRIENDO «EL FINO» «¡ESTOY DE UÑAS!»

NO se esconde, don Rafa. No si no me escondo. Es que como estoy quedándome tan delgadito se me divisa muy bien. En San Mamés ya me llaman «El Fino».

Pues cuida, don Rafa, no sea que dentro de poco tengamos que llamarle al Flaco.

Yo trato de cuidarme, doctora, pero qué puedo hacer si cada domingo pierdo cuatro kilos? Bueno, y he llegado a perder ocho, como en la tarde del miércoles. Así estoy quedándome de desnudo.

¡Vámbos! ¿qué come usted preferentemente?

«Uñas».

¿Qué uñas?

Las mías. Y a veces, me sientan mal.

Claro, se le quedarán atravesadas en el estómago, y...

No es eso. Es que me las como tan verdes. Comprende usted que entre domingo y domingo sólo hay siete días y así no hay forma de que maduren. Así que fíjese en el panorama, por si no le viene bastante con los bufetes de uñas, tenga que comerse las verdías. Muelas, muelas.

¡Ni las veo, don Rafa!

Claro, está tan reciente el último banquete.

¿Oiga, sólo como uñas?

No, no. Si sólo me alimentase de uñas, hace varias semanas que estaría en el hospitalito. No no. También como coditos, los mías.

En caso muy curioso. Así que comienza con las uñas y termina con los codos.

Si Primer plato y segundo plato.

Y de postre.

Soponcio.

¿Soponcio de pescado? De levas, ¿de herbas?

No. Soponcio mono: y fíjese! A doctora, ¿qué me ha visto y quién me ve?

Ya, desde luego, no. Haga el favor de no esconderse, señor.

«Tengo que reforzar el esqueleto. Si a largo que habido. Necesito un «complejo» un «reafirmador». Le he propuesto a Zaira que me acompañe y el chico está dispuesto a vestirse de como otra vez. Yo haré en recuerdo de nuestros viejos tiempos. Rafa me dijo ayer mientras desayubamos unas angulas. Bueno, yo no. Como ya estoy empujado sólo cató un uñas de las angulas. Como ve, estoy de uñas.

Lo que usted necesita es un cerebro. También lo tengo. Se llama José Luis Peniza. Ya está haciendo estudios de calentamiento.

Y un extremo izquierdo hábil, rápido, ancho, puen.

No conozco otro que Gauria, «Mañana mismo le daré los refos! Pero donde e problema es más gordo es atrás. Míber ya está harto de hacer el Gary Cooper. Si porque como está siempre solo ante el peligro. Necesita protección. Había pensado en Garay y en Nagia. Entre los dos suman más años que el Nido de Marchena, pero tienen uno, veneno.

Un buen centrocampista es muy necesario al actual Ashlieu.



Ya lo tengo. Nando E. muchacho me dijo que hoy por fin y mañana por fin, por último, un extremo derecho de categoría, un hombre vez que domine la pelota, que sirva centro matemático.

Bueno, ya está, en fin. Creo que un tal Iriendo podría ser nuestro hombre. Ay, que me salem los colores.

¡Animo don Rafa, usted se merece comer y beber la vera del puente colgante. Lo primero que haga será ponerse en contacto con la doctora Asiana. Mi Asiste colega para que preparen a sus nuevos refuerzos.

Y entonces, ¿qué hago con mis «chopelillos»? Los regalo a Colo-Colo? Si y a Jarabe de palo.

LOS cotilleos

de NIVARDO PINA

LAS sanciones de la UEFA no han sentado nada bien en Barcelona. Los referimos a la imposición a Marcela de tres partidos, uno cumplido ya con anterioridad a la eliminatoria que se está disputando actualmente entre el campeón español y el holandés, el Feyenoord, impuesta por agresión a un contrario. Naturalmente en el club barcelonista se esperaba la misma ejemplaridad que en el futbol español y de esta forma, con un solo partido agotaban del peso el jugador y el club. Pero la UEFA no es nuestra Federación, aunque si nuestra Federación debiera ser la UEFA, a este respecto. Por otra parte, lo curioso es este caso que en el nacional de Claramunt, fuera ya de que nuestros jugadores voyan aprendiendo a comportarse debidamente en el campo de juego. De esta forma nos enseñamos a los otros antideportivos, primero y luego en las escuelas a nuestros jugadores y todo se arreglará.

CONFLICTOS «LABORALES»

Los futbolistas ganan poco, o dicho de otra manera, los futbolistas quieren ganar más. Por lo visto es poco lo que cobran ahora. Fichaje caro, sueldo, dietas primas. Ahora mismo la noticia económica futbolística nacional del día es una petición de aumento de prima por los jugadores holandeses en la actual eliminatoria europea Hispano-holandesa. El club les ofrece 50.000 pesetas una miseria, y los jugadores han pedido diez mil duros más. Después vanitos se se lo merecen o no, pero en el pedir. Naturalmente que de todo esto no vanan la culpa los que piden, sino los que ofrecen. El poderío financiero holandés puede ser un arma de dos filos para el club. Pero convengamos en que buena parte de culpa de cuanto ocurre la tendrá la FEF con sus primas inter-nacionales fuera de toda razón. ¿Hasta cuándo



MAS ORINDOS AL FUTBOL ESPAÑOL

Sigan la misma hubeleca dejando en las orillas de nuestro país desde el año del Alámbor jugadores y más jugadores sudamericanos, nicos o nicos de españoles que no se acordaban de la edad para jugar. Así a qué, un buen día, un señor se les ocurrió para deviles que podían ganar buena plata por acá dándose patatas a un balón. Entonces, si entonces buscaban rápidamente unos papeles y un sello de «chico de quince años» le maestros, onizados por aquellos tiempos, a España, a jugar al futbol. No importa que el Real y el Ashlieu usaran por fin a estos ascos. Esos siguen inventando e importaron correspondiente. Pero, ¿qué, el caso más cómico de los muchos que han

ocurrido sea el del argentino Ferrone, que no pudo al fin, usando todos los documentos posibles para ir al Málaga, y ahora los presenta para jugar en el Tenerife. Y a Federación sigue estudiándose en los brazos del Ministerio de Asuntos Exteriores.

LOS PROBLEMAS DE VELAZQUEZ

Manuel Velázquez e hasta hace poco llamado cerebro del Real Madrid tiene problemas dentro del club de sus amores. Velázquez se considera aún y por algún tiempo más, ya a cumplir en enero próximo los quince años, y dos años de su experiencia, des-acata figura del futbol español y quiere seguir viviendo en el Madrid y en el club de su vida. Su plan, económico con el Madrid queda solucionado a poco de comenzar la temporada, pero a continuación sigue e decórtalo Velázquez no que a ser uno más al servicio de otro. Por lo menos se lo es de equipo. Hasta ahora, todo ello es bastante. Posiblemente con razones y sobre todo, hechos más que palabras, podrá arreglarse el asunto. Pero se arreglará. E dejar al madrileño madrileño en el banquillo mientras en el campo, aun ganando, no se juegue no creemos que sea una solución. Por otra parte no parece sea tan difícil conseguir dos asos en un mismo equipo e incluso en una misma línea. Probamos, Migue.

EL CASO HEREDIA

En el mundo pirata del futbol español ha surgido un nuevo caso, el del argentino Heredia, más que por el jugador en si por cuanto todo al mismo. El Barcelona lo ha jugado su equipo pero no había plaza para él. Entonces se lo endoso al Euzko con un

equipo nuevo el pasado año. El Barcelona, ostodes ad selen, tiene cola a la puerta del Nou Camp de jugadores uno españoles para jugar en a equipo euzcano, e a espesa de su nacionalización. Heredia como Sotil, es uno de ellos. Pero e Euzko que se vea un Heredia y sin su hijo, lo dio de sale en la Federación Murciana, y esto le ha sancionado por un año. Ahora el Barcelona asegura que el jugador español Heredia podrá jugar y en consecuencia quiere que el Fim, oiga el perdon del criado castigo, que automáticamente quedaría reducido a tres meses. Total, un tio de los de cordado a la grande, sólo capaz de jugar en el futbol español bajo el manto de esta Federación Nacional de nuestros pecados.

¿EL ATLÉTICO, A LA COPA INTERCONTINENTAL?

Hace algún tiempo se habló de esta posibilidad. Que el Atlético de Madrid como subcampeón de Europa que fuera en la pasada temporada, pudiera jugar la Copa Intercontinental de este año de gracia, sustituyendo al Bayern de Múnich, su vencedor europeo. Todos recordamos en qué condiciones, que por diversas causas, no quiere enfrentarse al Independiente el campeón argentino que ha dejado en a cancha de la Copa Americana al São Paulo, campeón brasileño. Parece que las cosas se están poniendo bastante bien para el club del Manzanares, y en verdad que sería una auténtica justicia el que así fuera. De esta forma, los blanquirojos madrileños tendrían la recompensa natural a la desgracia que azuven en aquellos combates segundos finales de la final europea contra los per-manos. Qué se juegue la final Atlético-Independiente y que el Atlético sea campeón del mundo.

SOLUCION A LOS SIEZ ENIGMAS

1: Bona es la única respuesta del señor correspondiente. 2: Una ventana en un edificio es el único a la derecha. 3: Gato del señor que se encuentra a la derecha del edificio. 4: Arriba de TV a la izquierda del edificio. 5: Había del cianuro del señor correspondiente. 6: Bona es la única respuesta. 7: Una de las puertas de la ciudad que lleva por dentro al tiempo al señor. 8: Pasa del señor correspondiente. 9: Había en la puerta. 10: Sigue del señor.

SOLUCION A LA JARRAMA

HORIZONTALES: 1: Raza, Euzko. 2: Maza, Asiana, Asiana. 3: Segura, Segura. 4: Raza, Euzko. 5: Raza, Euzko. 6: Raza, Euzko. 7: Raza, Euzko. 8: Raza, Euzko. 9: Raza, Euzko. 10: Raza, Euzko. VERTICALES: 1: Maza, Euzko. 2: Maza, Euzko. 3: Maza, Euzko. 4: Maza, Euzko. 5: Maza, Euzko. 6: Maza, Euzko. 7: Maza, Euzko. 8: Maza, Euzko. 9: Maza, Euzko. 10: Maza, Euzko.

SOLUCION A ESTA OTRA JARRAMA

1: Centro más (B). 2: José Manzanares (B). 3: B. (C). 4: B. (B). 5: B. (B). 6: B. (B). 7: B. (B). 8: B. (B). 9: B. (B). 10: B. (B).



LOGRARON EL EMPATE

● Partido aspero, duro, agravado por una lesión de un jugador por el Barcelona en Rotterdam, correspondiente a los octavos de final de la Copa de Europa de Campeones de Liga. El enemigo de Feyenoord era uno de los favoritos del torneo y por supuesto del periodista. Los azulgranas Pequeños se batieron bravamente y lograron el esperado empate. Héroes del match fueron los dos porteros catalanes, Sadurn y Miralles, que pueden ver en las fotos de archivo, es una de las rivales aporreadas Sadurn superando un penal en la hora. Mola a lanzarse tras una pelota a media altura. Este resultado les otorgó por la primera vez el primer puesto del grupo de Schmeissner.



El escudo azulgrana resistió el ataque del Feyenoord



De la violencia con que jugaron los holandeses da idea esta fotografía, en la que vemos cómo el portero clava los tacos en el pecho de Miguel.



Asensi estuvo muy trabajador y acabaría lesionándose en un choque fortuito con Sadurn. Aquí vemos a interior saltando, para rematar de cabeza.



Cruyff no ran brillante como en otras ocasiones, supo, sin embargo, ordenar la defensa catalana y en ocasiones poner en peligro a meta holandesa.



Casi seis minutos estuvo Asensi tendido bajo la lluvia, sin que el arbitro detuviera el juego, poniendo con ello en peligro, incluso, la vida del jugador que sufrió, aparte de la lesión, una considerable baja de tensión. Aquí le vemos cuando es sacado en camilla.



Mora ha sido lesionado por la entrada de Schoenmaker, quien caído en el suelo e por tener azulgrana, le propinó un puntapié en la cara. Michels ha saltado al terreno de juego para ordenar el traslado del jugador a los estuarios.



Ante el peligro que se cernía sobre su meta, Treyre, sale a despejar con el pie.



En esta escena puede advertirse la cantidad de agua que empapaba el terreno de juego ocasionando numerosos frenazos de balón y resbalones y caídas de jugadores. Fotos Segu.



BUEN RESULTADO PARA LA ROMAREDA

♦ Sólo por un gol de diferencia perdió el Zaragoza su partido contra el equipo suizo Grasshop, por lo cual es un buen resultado para el encuentro de vuelta en La Romareda. Confiamos, pues, en que los zaragocistas sigan adelante en la Copa de la UEFA. En el grabado vemos a Bianco evitando la peligrosa internada de Meyer. La pelota irá a córner.

**EN CHAMARTIN, CASI DECIDIDA
LA ELIMINATORIA**



Bien se le han puesto las cosas al campeón español de Copa Real Madrid de 15 días en el encuentro de octavos de final ante Austria de Viena. Los hispanos ya tienen un
un claro tres a cero. Sanclara que marca el de
de gol. E aquí el jugador de media Bayern.



Para cravar o relógio na parede, a média hora que Maria ha levantado é: $\frac{1}{2} \times 12 = 6$ h.



Suscripción de pasaporte para el Austria. Roberto Martínez y Aguirre, J. L. y J. M. y J. S.
J. Galvez



Roberto Martínez y Obermayer disputan una pelota. En la jugada también interviene Santillana.



Los austriacos trataron de cerrarse ante su área, y así vemos cómo cuatro jugadores visitantes rodean a Netzer.



Disparo de Macanás, con la zurda, antes de que se cruce el defensa vienés.



Roberto Martínez se ha lanzado en plancha para pasar el balón, de cabeza, entre el meta y un defensor austriaco.

MERITORIO EMPATE DEL ATLETICO DE MADRID EN INGLATERRA



Muy buen resultado el empate del Atlético de Madrid en Inglaterra ante el difícil Derby County. Aquí tenemos al equipo madrileño saludando en el centro del campo antes de iniciarse el encuentro.



Hubo tarjeta blanca para Benegas —que no aparece en el grabado—, aunque Marcelino, Leal y Capón observan al colegiado.



Intercambio de banderines entre los capitanes ante el árbitro francés Robert Hellies.



Faltaban trece minutos para el final cuando fue señalado penalty contra el Derby County. Este es el momento en que Luis, que se encontraba en el banquillo, sale al campo para ejecutar la falta.



Luis, consumado especialista en el lanzamiento de castigos, ha golpeado fuerte el balón por bajo, y la estrada de Boulton no puede impedir que los madrileños se adelanten en el marcador. Después, el Derby empataría, también de penalty.



Una buena salida de Reina, que mete el puño con acierto para despejar.



El balón merodea el área del Atlético, pero la defensa aleja el peligro. (Fotos A. Vega, enviado especial.)

A PUNTO DE DAR LA CAMPANADA



Casi se trajo una victoria el Atlético de Madrid en su viaje a Inglaterra. Aquí vemos a Boulton, el meta del Derby County, haciéndose con el balón, protegido por varios compañeros.



El joven Marcelino, en pugna con el delantero centro inglés, Bourne.



Adelardo, en acción, ante un contrario. Ayala, dispuesto a intervenir.



Penetración inglesa, en la que el delantero mete el balón entre Marcelino y Capón. (Fotos: A. Vega, enviado especial.)